REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

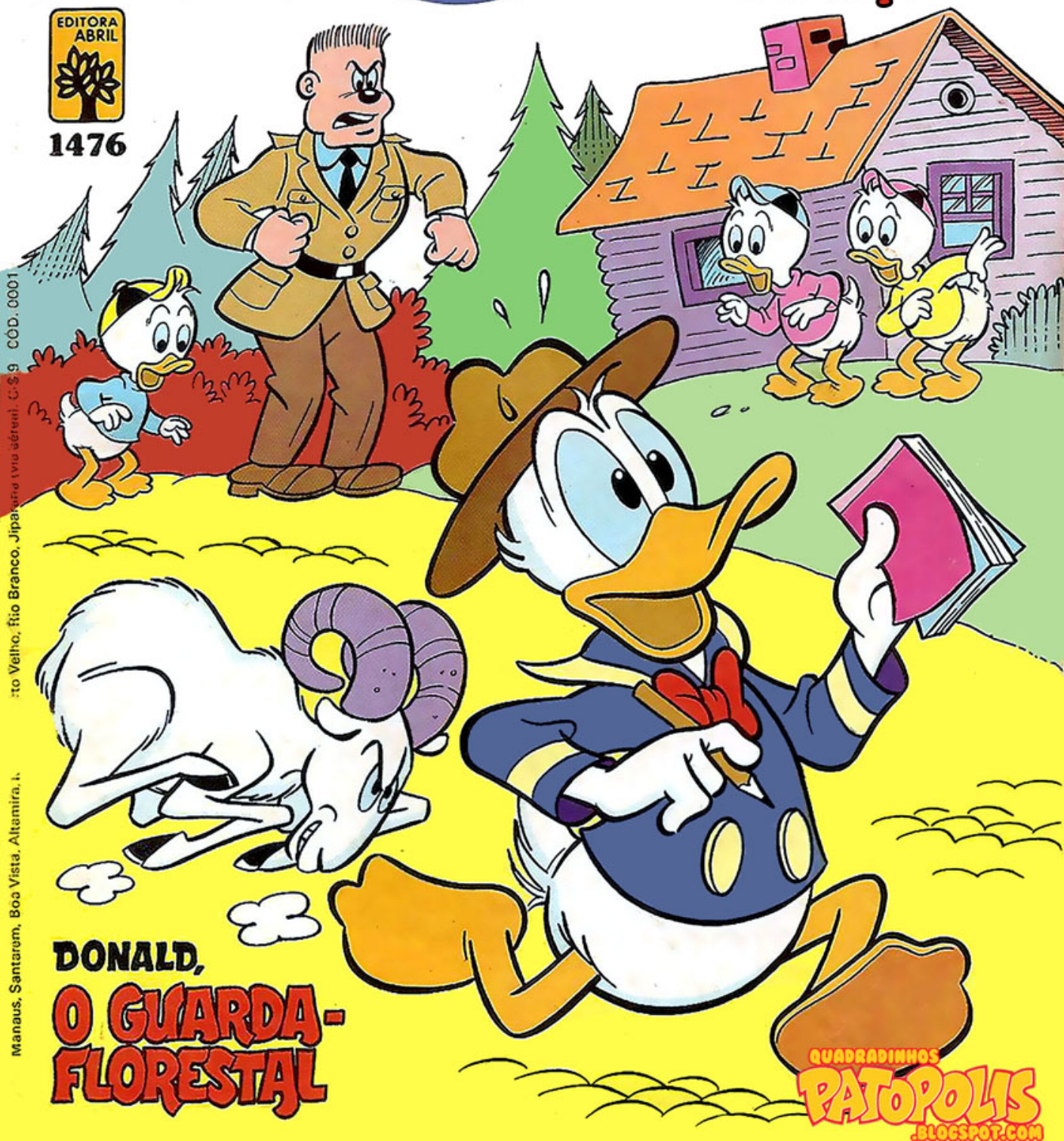
Pato Donald

evandrops

ANO XXX - Cr$ 7

EDITORA ABRIL

1476



DONALD, O GUARDA-FLORESTAL

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, [illegible]
[illegible]to Velho, Rio Branco, Jipar[illegible] (via aérea) Cr$ 9 COD. 0001

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

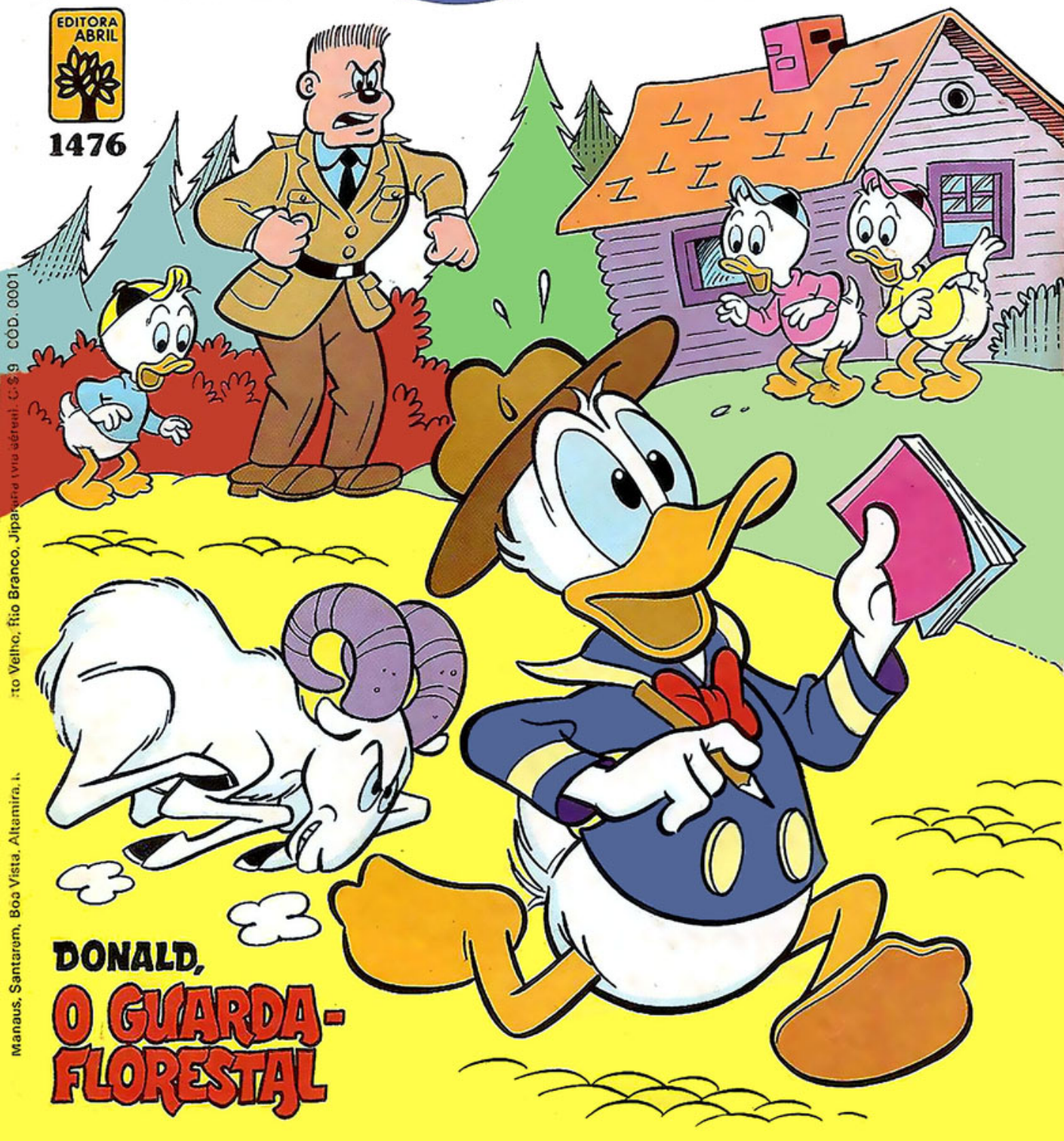
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

ANO XXX - Cr$ 7

EDITORA ABRIL

1476

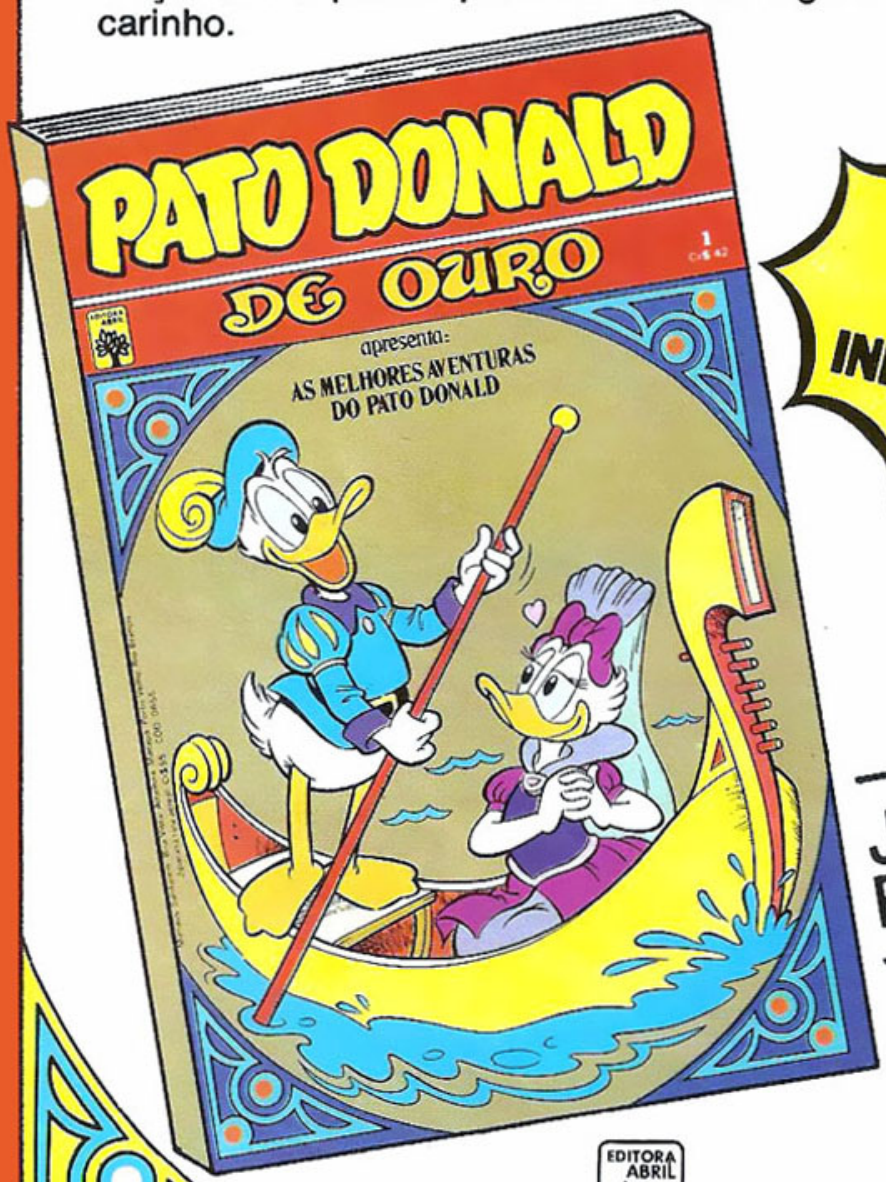


DONALD, O GUARDA-FLORESTAL

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, [illegible]
[illegible]to Velho, Rio Branco, Jipar[illegible] (via aérea) Cr$ 9 COD. 0001

SOLTE SEU SORRISO. LEIA ESTA MARAVILHA DE REVISTA!

Você vai adorar ver o Pato Donald correndo, cantando, implicando com seus sobrinhos, discutindo com o Tio Patinhas e morrendo de amores pela Margarida. Ele está demais! Vive intensamente 11 histórias inesquecíveis apresentadas nesta edição tão especial que você deve ler e guardar com todo carinho.



11 HISTÓRIAS INESQUECÍVEIS!

JÁ NAS BANCAS!

EDITORA ABRIL

Walt Disney

DONALD,

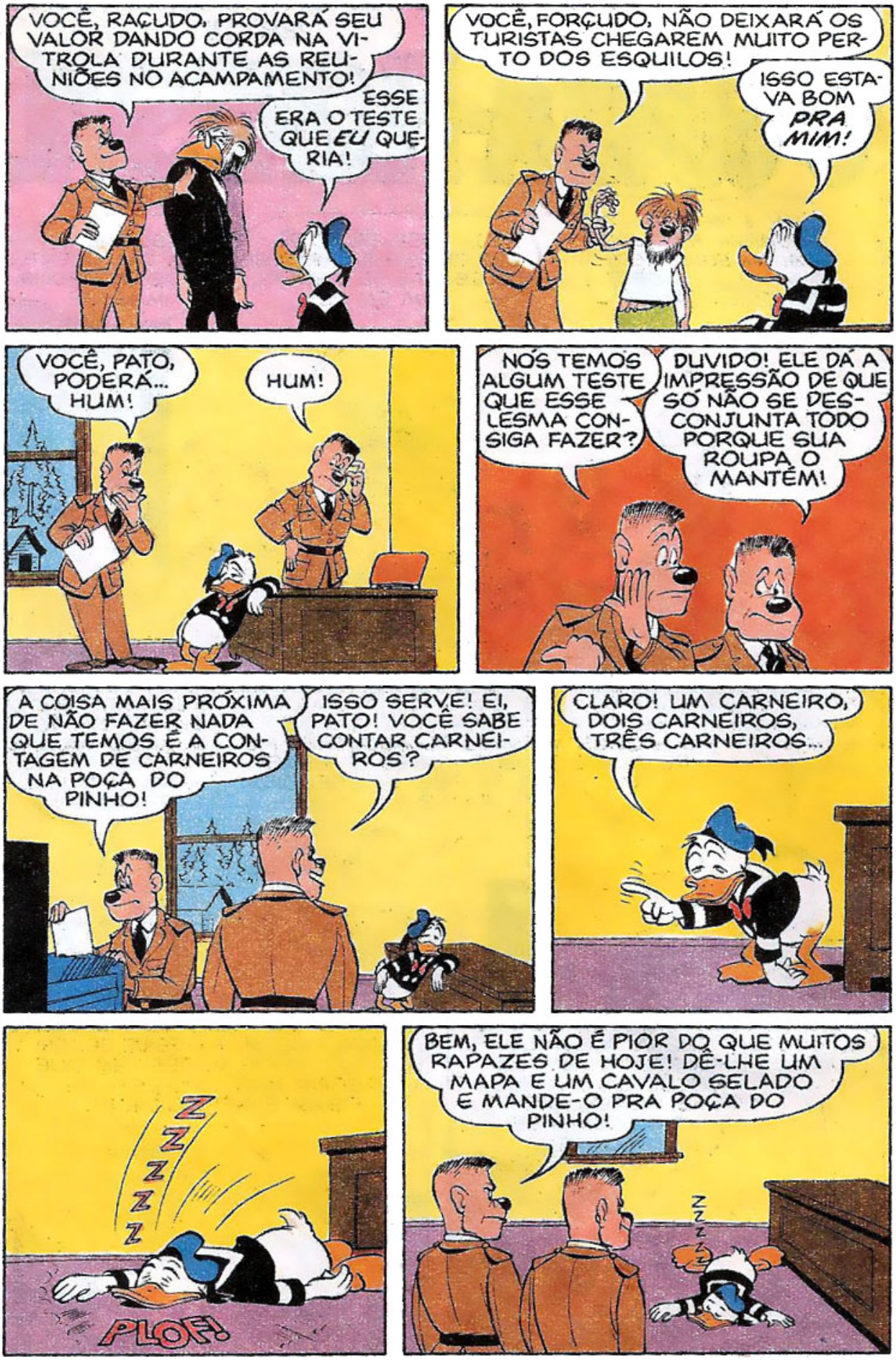
O GUARDA-FLORESTAL

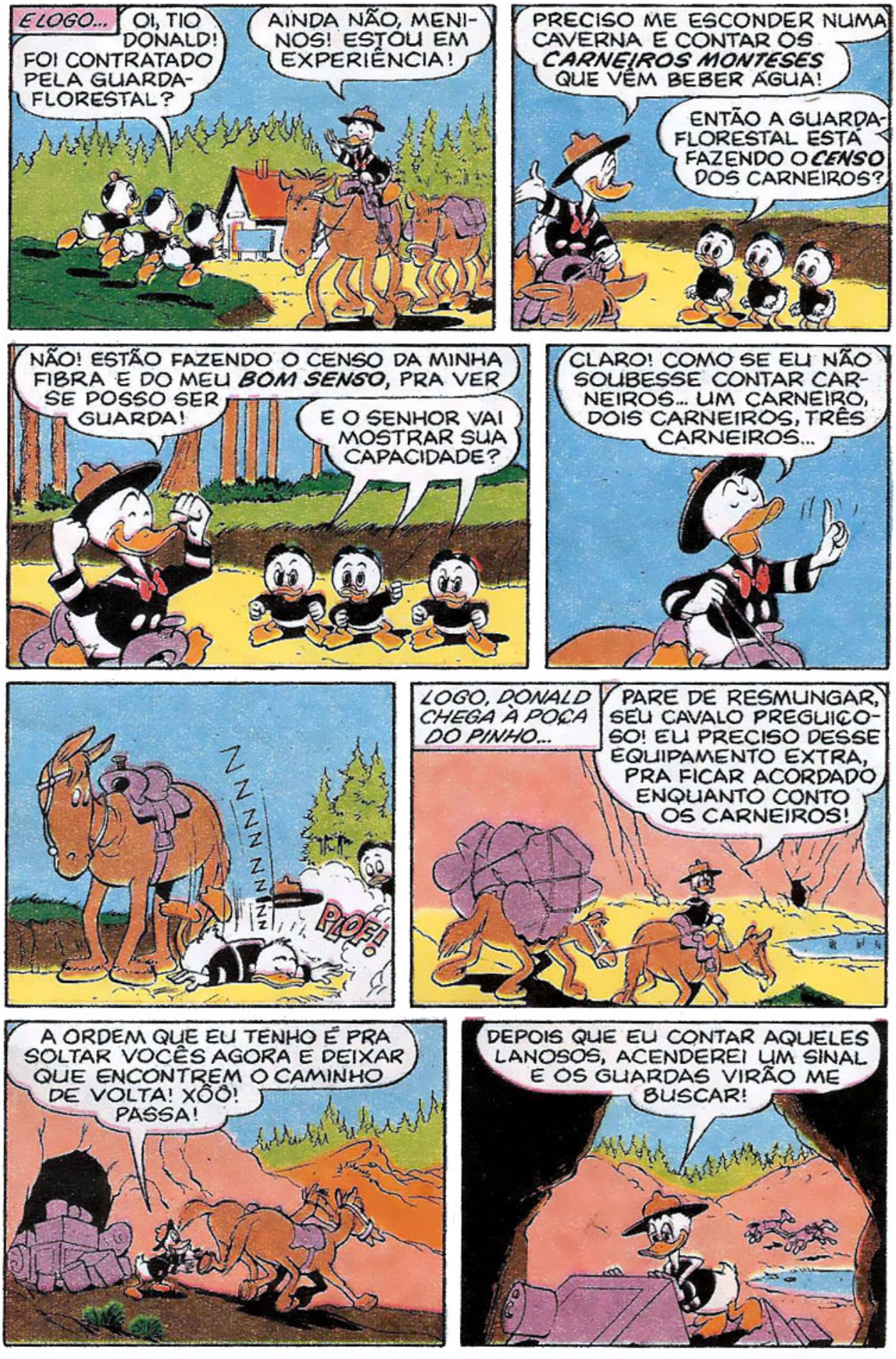
NÃO É FÁCIL PARA A GUARDA-FLORESTAL ACHAR BONS RECRUTAS!
VEJA ESSE GRUPO DE MOLOÍDES E INCAPAZES! ELES MAL SE AGÜENTAM EM PÉ!
E ISSO AÍ É A NATA DA JUVENTUDE DE PATÓPOLIS... IMAGINE!
SEJA GUARDA-FLORESTAL

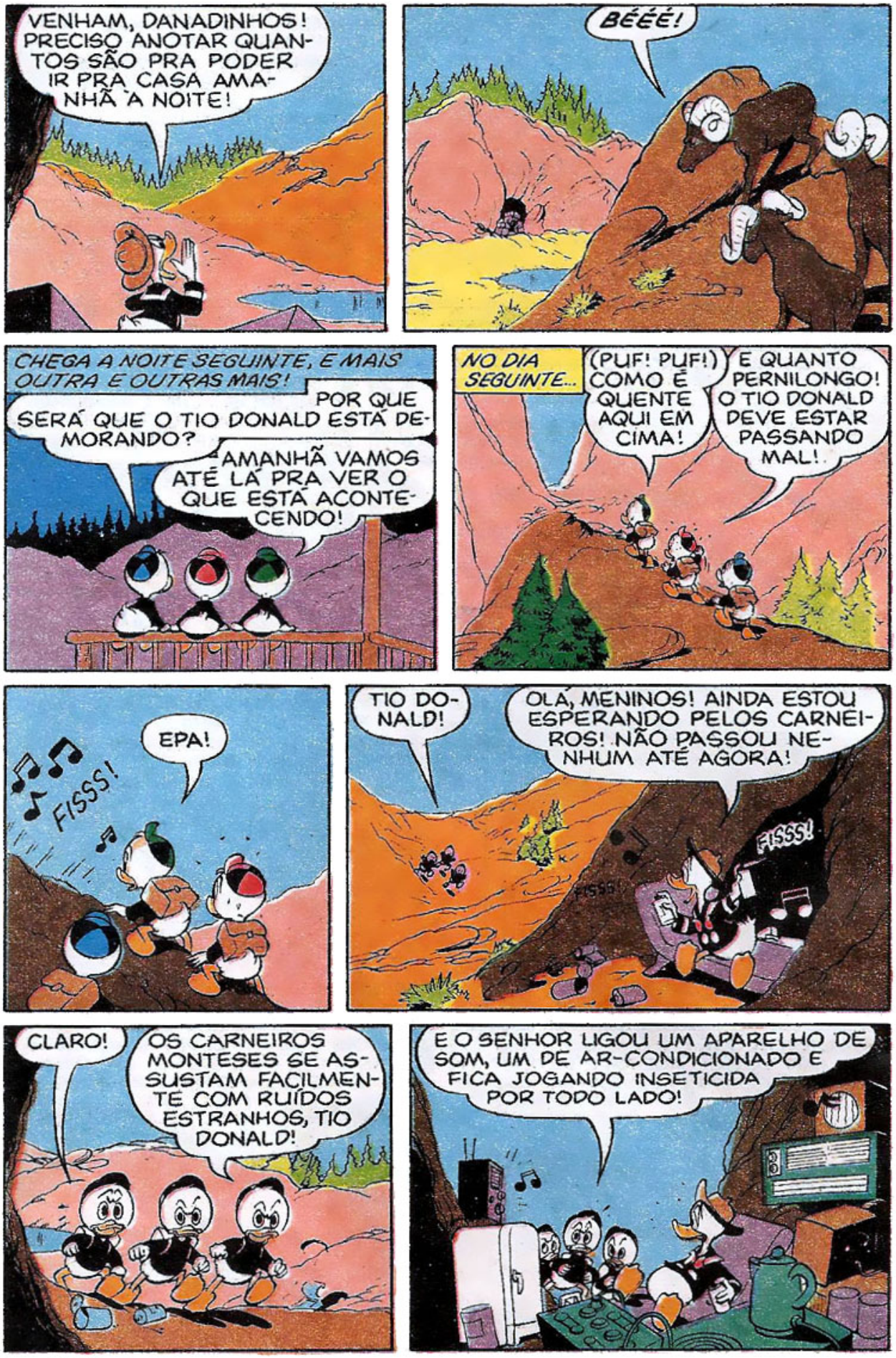
WR/WDC 448 - PD 1476/1

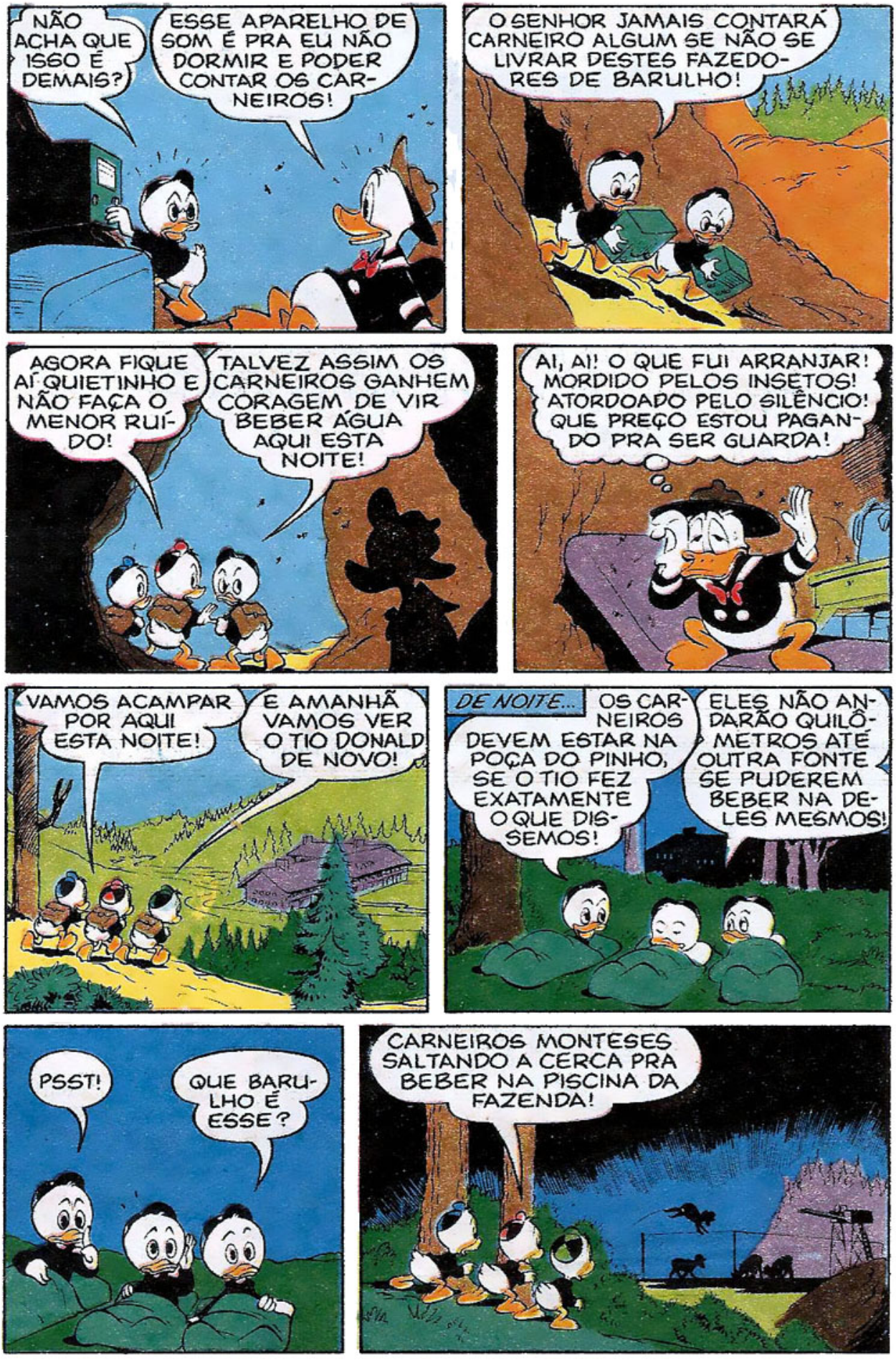
QUAL FOI O TRABALHO MAIS PESADO QUE VOCÊS JÁ FIZERAM?
UMA VEZ ASSISTI A TRÊS FILMES EM SEGUIDA!
E EU ANDEI MEIO QUARTEIRÃO QUANDO MAMÃE NÃO ME PEGOU NO ÔNIBUS ESCOLAR!

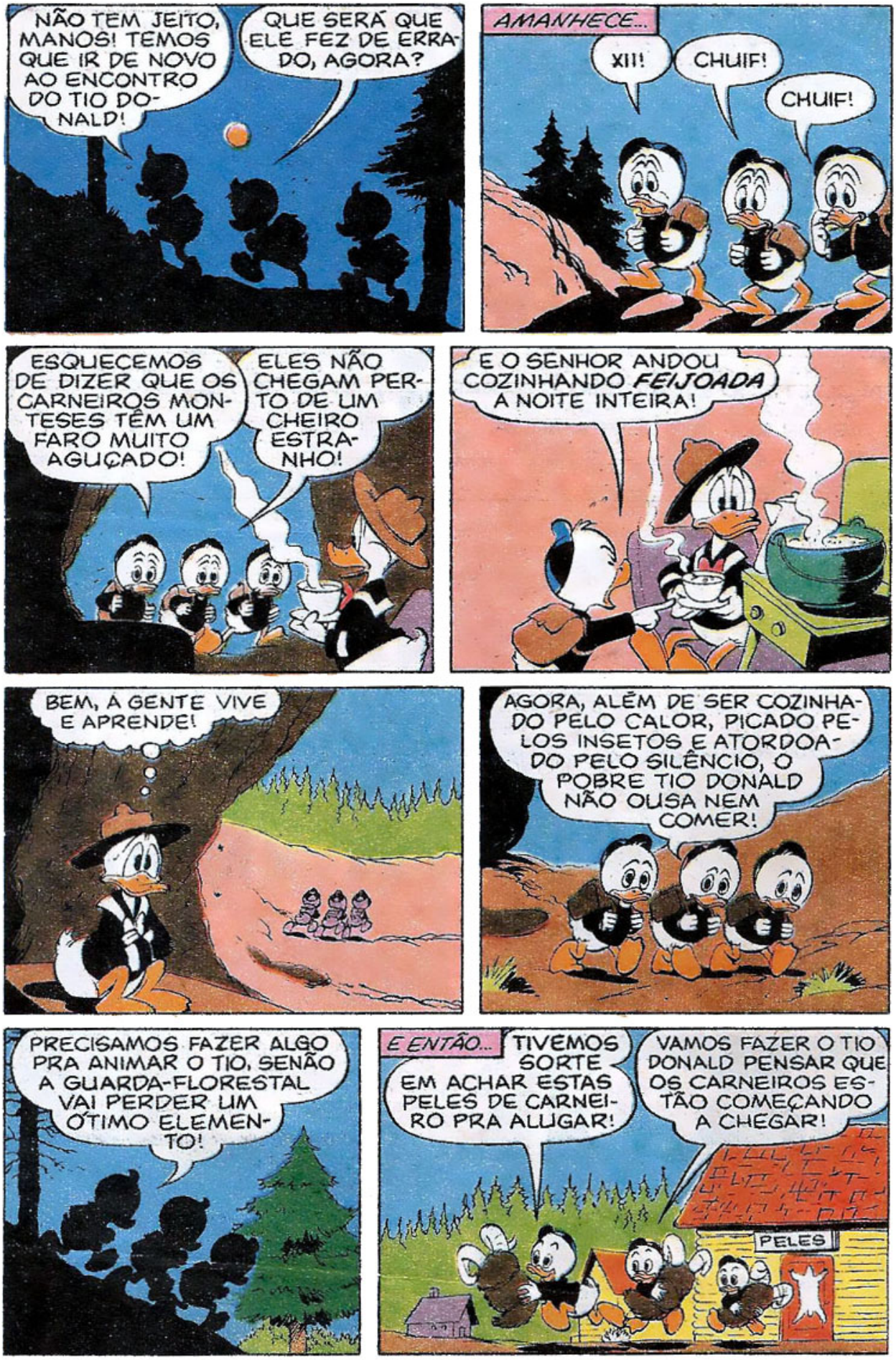
© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

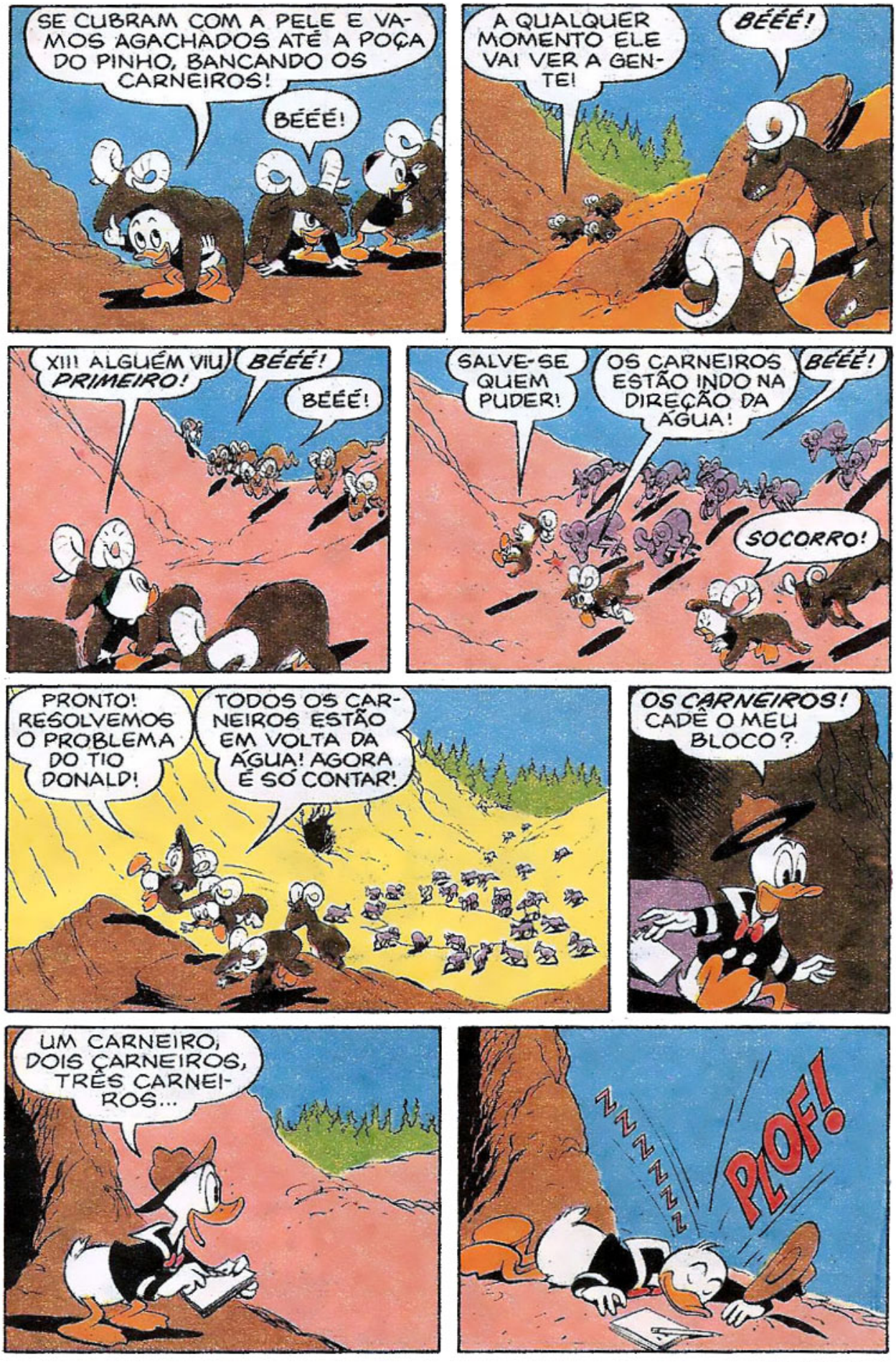

VOCÊ, RAÇUDO, PROVARÁ SEU VALOR DANDO CORDA NA VITROLA DURANTE AS REUNIÕES NO ACAMPAMENTO!
ESSE ERA O TESTE QUE EU QUERIA!
VOCÊ, FORÇUDO, NÃO DEIXARÁ OS TURISTAS CHEGAREM MUITO PERTO DOS ESQUILOS!
ISSO ESTAVA BOM PRA MIM!
VOCÊ, PATO, PODERÁ... HUM!
HUM!
NÓS TEMOS ALGUM TESTE QUE ESSE LESMA CONSIGA FAZER?
DUVIDO! ELE DÁ A IMPRESSÃO DE QUE SÓ NÃO SE DESCONJUNTA TODO PORQUE SUA ROUPA O MANTÉM!
A COISA MAIS PRÓXIMA DE NÃO FAZER NADA QUE TEMOS É A CONTAGEM DE CARNEIROS NA POÇA DO PINHO!
ISSO SERVE! EI, PATO! VOCÊ SABE CONTAR CARNEIROS?
CLARO! UM CARNEIRO, DOIS CARNEIROS, TRÊS CARNEIROS...
ZZZZZZ
PLOF!
BEM, ELE NÃO É PIOR DO QUE MUITOS RAPAZES DE HOJE! DÊ-LHE UM MAPA E UM CAVALO SELADO E MANDE-O PRA POÇA DO PINHO!
ZZZZ

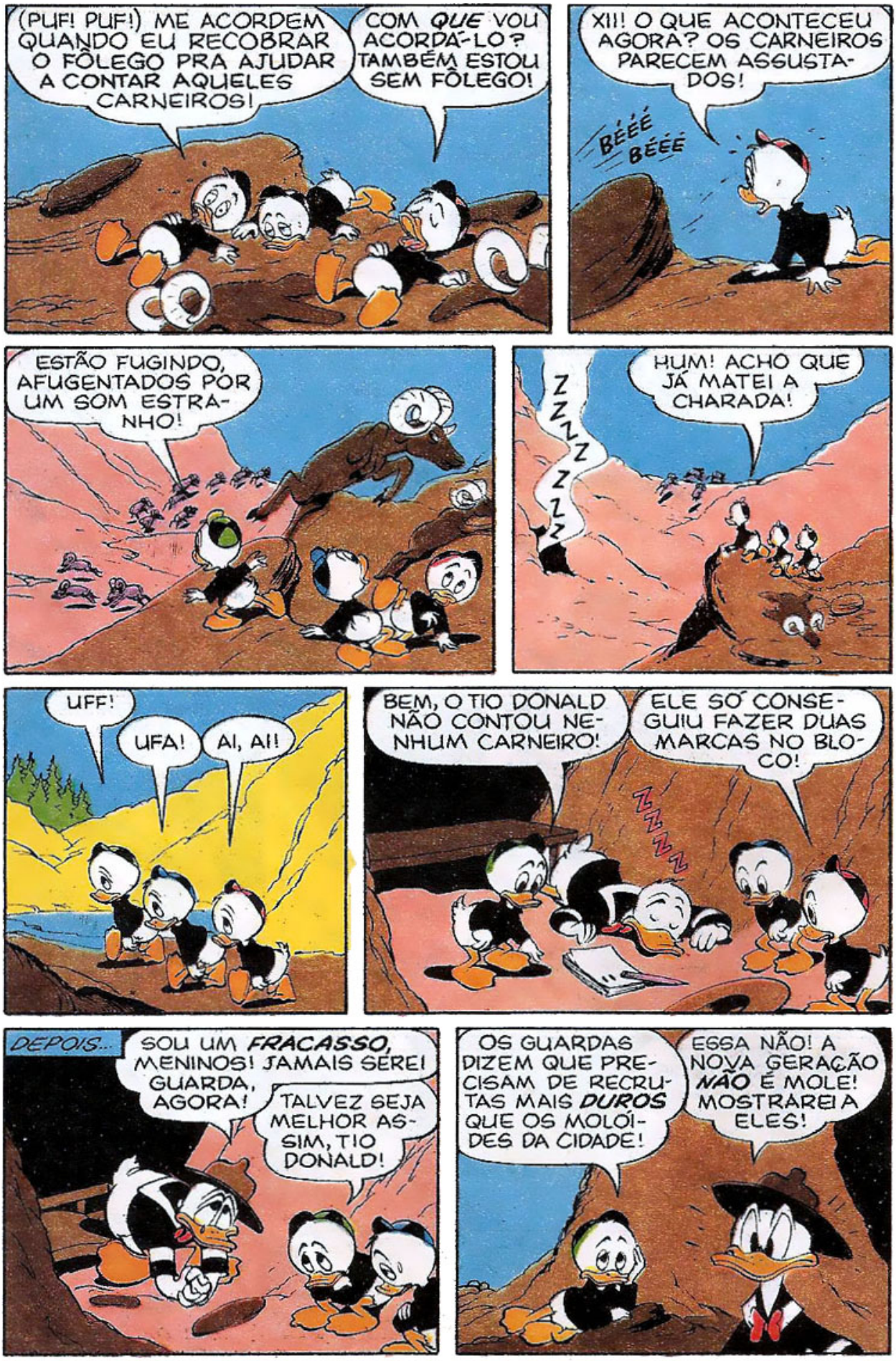

E LOGO...
OI, TIO DONALD! FOI CONTRATADO PELA GUARDA-FLORESTAL?
AINDA NÃO, MENINOS! ESTOU EM EXPERIÊNCIA!
PRECISO ME ESCONDER NUMA CAVERNA E CONTAR OS CARNEIROS MONTESES QUE VÊM BEBER ÁGUA!
ENTÃO A GUARDA-FLORESTAL ESTÁ FAZENDO O CENSO DOS CARNEIROS?
NÃO! ESTÃO FAZENDO O CENSO DA MINHA FIBRA E DO MEU BOM SENSO, PRA VER SE POSSO SER GUARDA!
E O SENHOR VAI MOSTRAR SUA CAPACIDADE?
CLARO! COMO SE EU NÃO SOUBESSE CONTAR CARNEIROS... UM CARNEIRO, DOIS CARNEIROS, TRÊS CARNEIROS...
ZZZZZZZZ
PLOF!
LOGO, DONALD CHEGA À POÇA DO PINHO...
PARE DE RESMUNGAR, SEU CAVALO PREGUIÇOSO! EU PRECISO DESSE EQUIPAMENTO EXTRA, PRA FICAR ACORDADO ENQUANTO CONTO OS CARNEIROS!
A ORDEM QUE EU TENHO É PRA SOLTAR VOCÊS AGORA E DEIXAR QUE ENCONTREM O CAMINHO DE VOLTA! XÔÔ! PASSA!
DEPOIS QUE EU CONTAR AQUELES LANOSOS, ACENDEREI UM SINAL E OS GUARDAS VIRÃO ME BUSCAR!

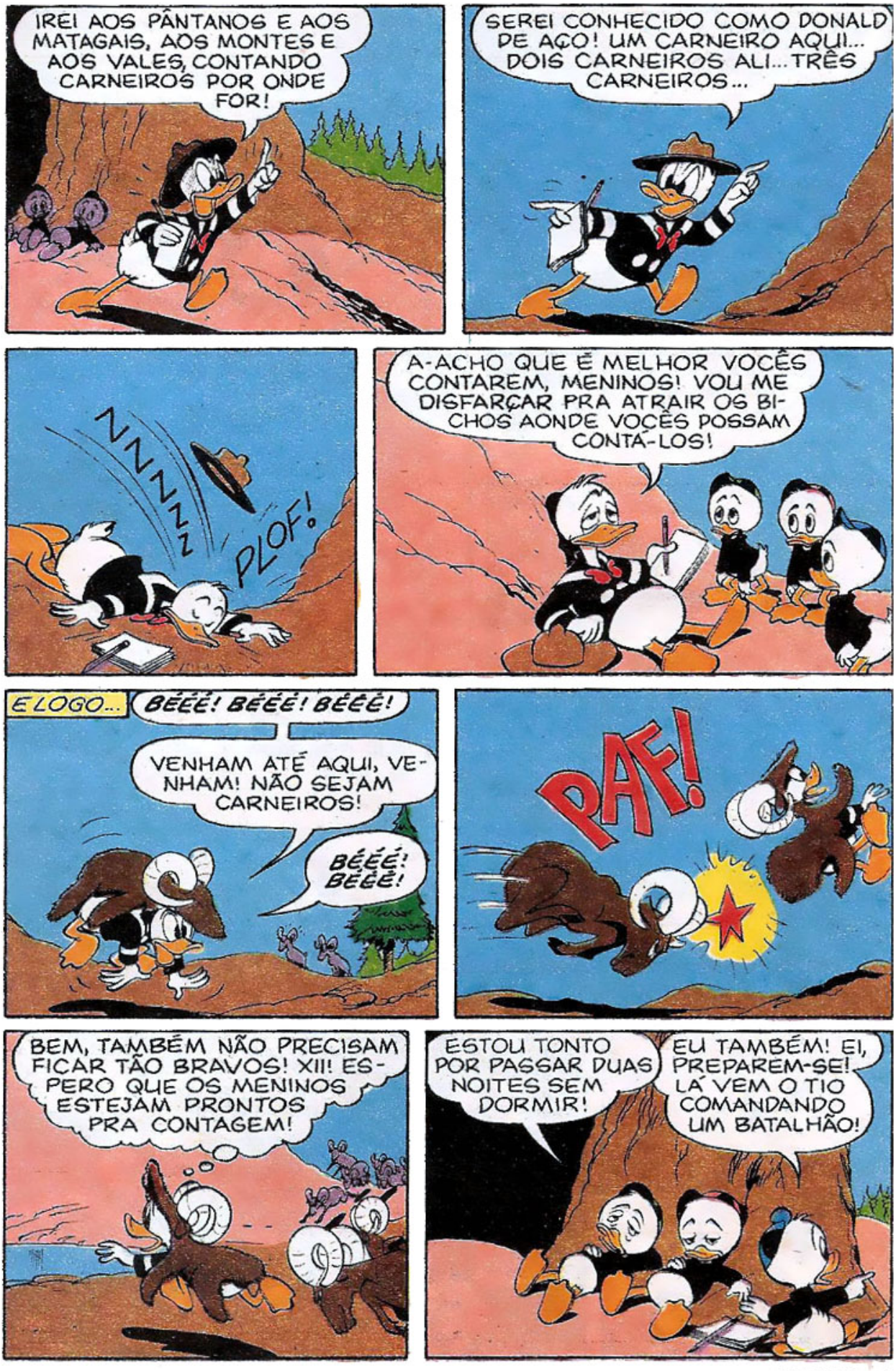

VENHAM, DANADINHOS! PRECISO ANOTAR QUANTOS SÃO PRA PODER IR PRA CASA AMANHÃ À NOITE!
BÉÉÉ!
CHEGA A NOITE SEGUINTE, E MAIS OUTRA E OUTRAS MAIS!
POR QUE SERÁ QUE O TIO DONALD ESTÁ DEMORANDO?
AMANHÃ VAMOS ATÉ LÁ PRA VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
NO DIA SEGUINTE...
(PUF! PUF!) COMO É QUENTE AQUI EM CIMA!
E QUANTO PERNILONGO! O TIO DONALD DEVE ESTAR PASSANDO MAL!
EPA!
FISSS!
TIO DONALD!
OLÁ, MENINOS! AINDA ESTOU ESPERANDO PELOS CARNEIROS! NÃO PASSOU NENHUM ATÉ AGORA!
FISSS!
FISSS!
CLARO!
OS CARNEIROS MONTESES SE ASSUSTAM FACILMENTE COM RUÍDOS ESTRANHOS, TIO DONALD!
E O SENHOR LIGOU UM APARELHO DE SOM, UM DE AR-CONDICIONADO E FICA JOGANDO INSETICIDA POR TODO LADO!

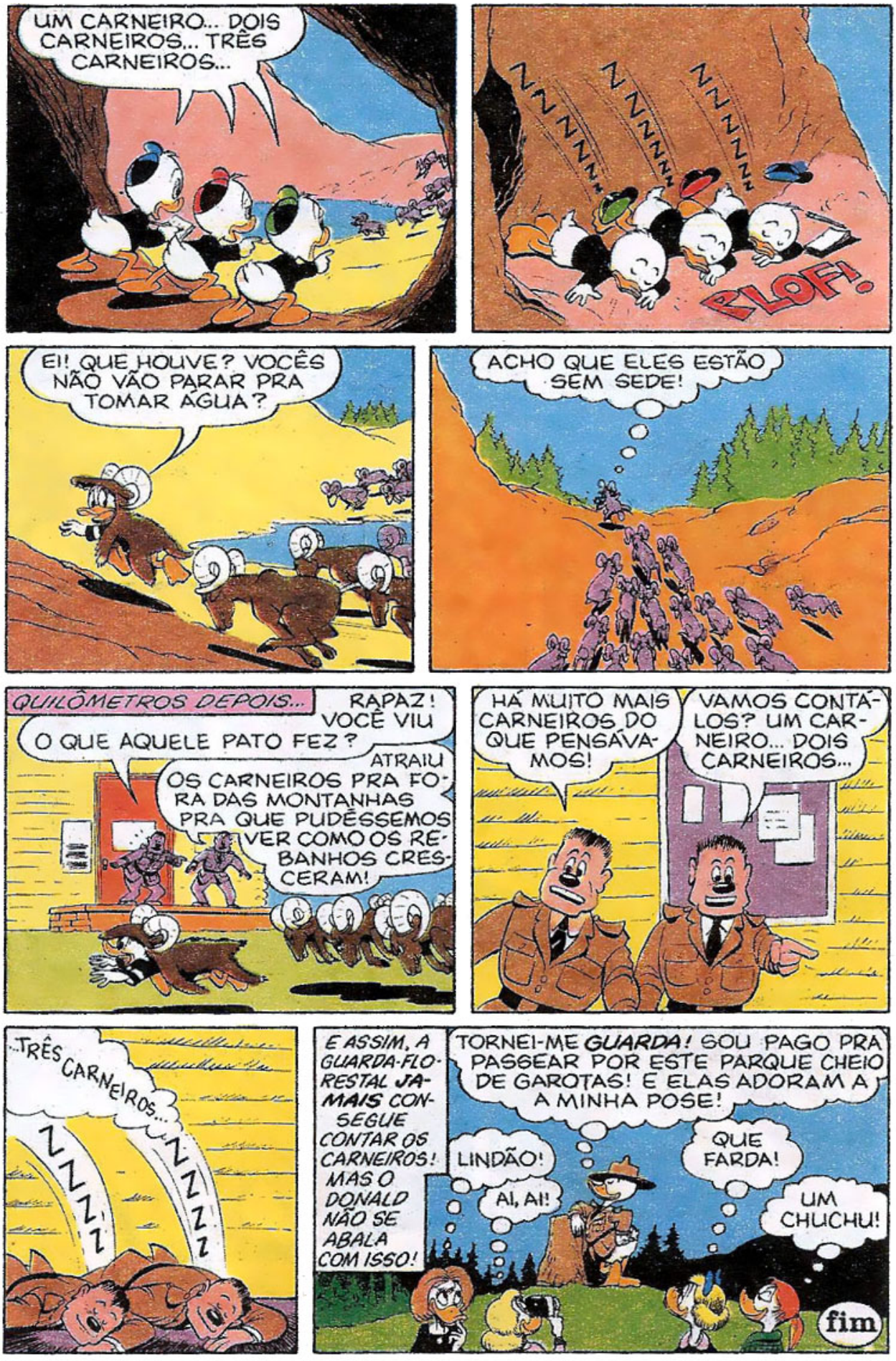

NÃO ACHA QUE ISSO É DEMAIS?
ESSE APARELHO DE SOM É PRA EU NÃO DORMIR E PODER CONTAR OS CARNEIROS!
O SENHOR JAMAIS CONTARÁ CARNEIRO ALGUM SE NÃO SE LIVRAR DESTES FAZEDORES DE BARULHO!
AGORA FIQUE AÍ QUIETINHO E NÃO FAÇA O MENOR RUÍDO!
TALVEZ ASSIM OS CARNEIROS GANHEM CORAGEM DE VIR BEBER ÁGUA AQUI ESTA NOITE!
AI, AI! O QUE FUI ARRANJAR! MORDIDO PELOS INSETOS! ATORDOADO PELO SILÊNCIO! QUE PREÇO ESTOU PAGANDO PRA SER GUARDA!
VAMOS ACAMPAR POR AQUI ESTA NOITE!
E AMANHÃ VAMOS VER O TIO DONALD DE NOVO!
DE NOITE...
OS CARNEIROS DEVEM ESTAR NA POÇA DO PINHO, SE O TIO FEZ EXATAMENTE O QUE DISSEMOS!
ELES NÃO ANDARÃO QUILÔMETROS ATÉ OUTRA FONTE SE PUDEREM BEBER NA DELES MESMOS!
PSST!
QUE BARULHO É ESSE?
CARNEIROS MONTESES SALTANDO A CERCA PRA BEBER NA PISCINA DA FAZENDA!


NÃO TEM JEITO, MANOS! TEMOS QUE IR DE NOVO AO ENCONTRO DO TIO DONALD!
QUE SERÁ QUE ELE FEZ DE ERRADO, AGORA?
AMANHECE...
XII!
CHUIF!
CHUIF!
ESQUECEMOS DE DIZER QUE OS CARNEIROS MONTESES TÊM UM FARO MUITO AGUÇADO!
ELES NÃO CHEGAM PERTO DE UM CHEIRO ESTRANHO!
E O SENHOR ANDOU COZINHANDO FEIJOADA A NOITE INTEIRA!
BEM, A GENTE VIVE E APRENDE!
AGORA, ALÉM DE SER COZINHADO PELO CALOR, PICADO PELOS INSETOS E ATORDOADO PELO SILÊNCIO, O POBRE TIO DONALD NÃO OUSA NEM COMER!
PRECISAMOS FAZER ALGO PRA ANIMAR O TIO, SENÃO A GUARDA-FLORESTAL VAI PERDER UM ÓTIMO ELEMENTO!
E ENTÃO...
TIVEMOS SORTE EM ACHAR ESTAS PELES DE CARNEIRO PRA ALUGAR!
VAMOS FAZER O TIO DONALD PENSAR QUE OS CARNEIROS ESTÃO COMEÇANDO A CHEGAR!
PELES


SE CUBRAM COM A PELE E VAMOS AGACHADOS ATÉ A POÇA DO PINHO, BANCANDO OS CARNEIROS!
BÉÉÉ!
A QUALQUER MOMENTO ELE VAI VER A GENTE!
BÉÉÉ!
XIII! ALGUÉM VIU PRIMEIRO!
BÉÉÉ!
BÉÉÉ!
SALVE-SE QUEM PUDER!
OS CARNEIROS ESTÃO INDO NA DIREÇÃO DA ÁGUA!
BÉÉÉ!
SOCORRO!
PRONTO! RESOLVEMOS O PROBLEMA DO TIO DONALD!
TODOS OS CARNEIROS ESTÃO EM VOLTA DA ÁGUA! AGORA É SÓ CONTAR!
OS CARNEIROS! CADÊ O MEU BLOCO?
UM CARNEIRO, DOIS CARNEIROS, TRÊS CARNEIROS...
ZZZZZZZ
PLOF!


(PUF! PUF!) ME ACORDEM QUANDO EU RECOBRAR O FÔLEGO PRA AJUDAR A CONTAR AQUELES CARNEIROS!
COM *QUE* VOU ACORDÁ-LO? TAMBÉM ESTOU SEM FÔLEGO!
XII! O QUE ACONTECEU AGORA? OS CARNEIROS PARECEM ASSUSTADOS!
BÉÉÉ BÉÉÉ
ESTÃO FUGINDO, AFUGENTADOS POR UM SOM ESTRANHO!
ZZZZZZZZ
HUM! ACHO QUE JÁ MATEI A CHARADA!
UFF!
UFA!
AI, AI!
BEM, O TIO DONALD NÃO CONTOU NENHUM CARNEIRO!
ELE SÓ CONSEGUIU FAZER DUAS MARCAS NO BLOCO!
ZZZZZ
DEPOIS...
SOU UM ***FRACASSO***, MENINOS! JAMAIS SEREI GUARDA, AGORA!
TALVEZ SEJA MELHOR ASSIM, TIO DONALD!
OS GUARDAS DIZEM QUE PRECISAM DE RECRUTAS MAIS ***DUROS*** QUE OS MOLÓIDES DA CIDADE!
ESSA NÃO! A NOVA GERAÇÃO ***NÃO*** É MOLE! MOSTRAREI A ELES!


IREI AOS PÂNTANOS E AOS MATAGAIS, AOS MONTES E AOS VALES, CONTANDO CARNEIROS POR ONDE FOR!
SEREI CONHECIDO COMO DONALD DE AÇO! UM CARNEIRO AQUI... DOIS CARNEIROS ALI... TRÊS CARNEIROS...
ZZZZZZ
PLOF!
A-ACHO QUE É MELHOR VOCÊS CONTAREM, MENINOS! VOU ME DISFARÇAR PRA ATRAIR OS BICHOS AONDE VOCÊS POSSAM CONTÁ-LOS!
E LOGO...
BÉÉÉ! BÉÉÉ! BÉÉÉ!
VENHAM ATÉ AQUI, VENHAM! NÃO SEJAM CARNEIROS!
BÉÉÉ! BÉÉÉ!
PAF!
BEM, TAMBÉM NÃO PRECISAM FICAR TÃO BRAVOS! XII! ESPERO QUE OS MENINOS ESTEJAM PRONTOS PRA CONTAGEM!
ESTOU TONTO POR PASSAR DUAS NOITES SEM DORMIR!
EU TAMBÉM! EI, PREPAREM-SE! LÁ VEM O TIO COMANDANDO UM BATALHÃO!


UM CARNEIRO... DOIS CARNEIROS... TRÊS CARNEIROS...
ZZZZZZ
ZZZZZZ
ZZZZZZ
PLOF!
EI! QUE HOUVE? VOCÊS NÃO VÃO PARAR PRA TOMAR ÁGUA?
ACHO QUE ELES ESTÃO SEM SEDE!
QUILÔMETROS DEPOIS...
RAPAZ! VOCÊ VIU O QUE AQUELE PATO FEZ?
ATRAIU OS CARNEIROS PRA FORA DAS MONTANHAS PRA QUE PUDÉSSEMOS VER COMO OS REBANHOS CRESCERAM!
HÁ MUITO MAIS CARNEIROS DO QUE PENSÁVAMOS!
VAMOS CONTÁ-LOS? UM CARNEIRO... DOIS CARNEIROS...
...TRÊS CARNEIROS...
ZZZZZZ
ZZZZZZ
E ASSIM, A GUARDA-FLORESTAL JAMAIS CONSEGUE CONTAR OS CARNEIROS! MAS O DONALD NÃO SE ABALA COM ISSO!
TORNEI-ME GUARDA! SOU PAGO PRA PASSEAR POR ESTE PARQUE CHEIO DE GAROTAS! E ELAS ADORAM A MINHA POSE!
LINDÃO!
AI, AI!
QUE FARDA!
UM CHUCHU!
fim

O CAPITÃO AMÉRICA VAI EMOCIONAR VOCÊ!

Na luta contra o mal e o crime esse herói dos heróis vai levar você por aventuras tão emocionantes, tão divertidas, tão vibrantes, que você nunca mais vai se separar dele. Nunca mais!

CAPITÃO AMÉRICA
ANO I - Cr$ 15
EDITORA ABRIL
9
E MAIS: UMA SENSACIONAL AVENTURA DO INVENCÍVEL HOMEM DE FERRO
© 1980 MARVEL COMICS GROUP

NESTA EDIÇÃO, O CAPITÃO AMÉRICA ESTARÁ LUTANDO INDOMAVELMENTE CONTRA A RAÍNHA DO CRIME. VOCÊ NÃO PODE DEIXAR DE AJUDÁ-LO. VAI SER EMOCIONANTE!

EDITORA ABRIL

EMOÇÕES em todas as bancas!

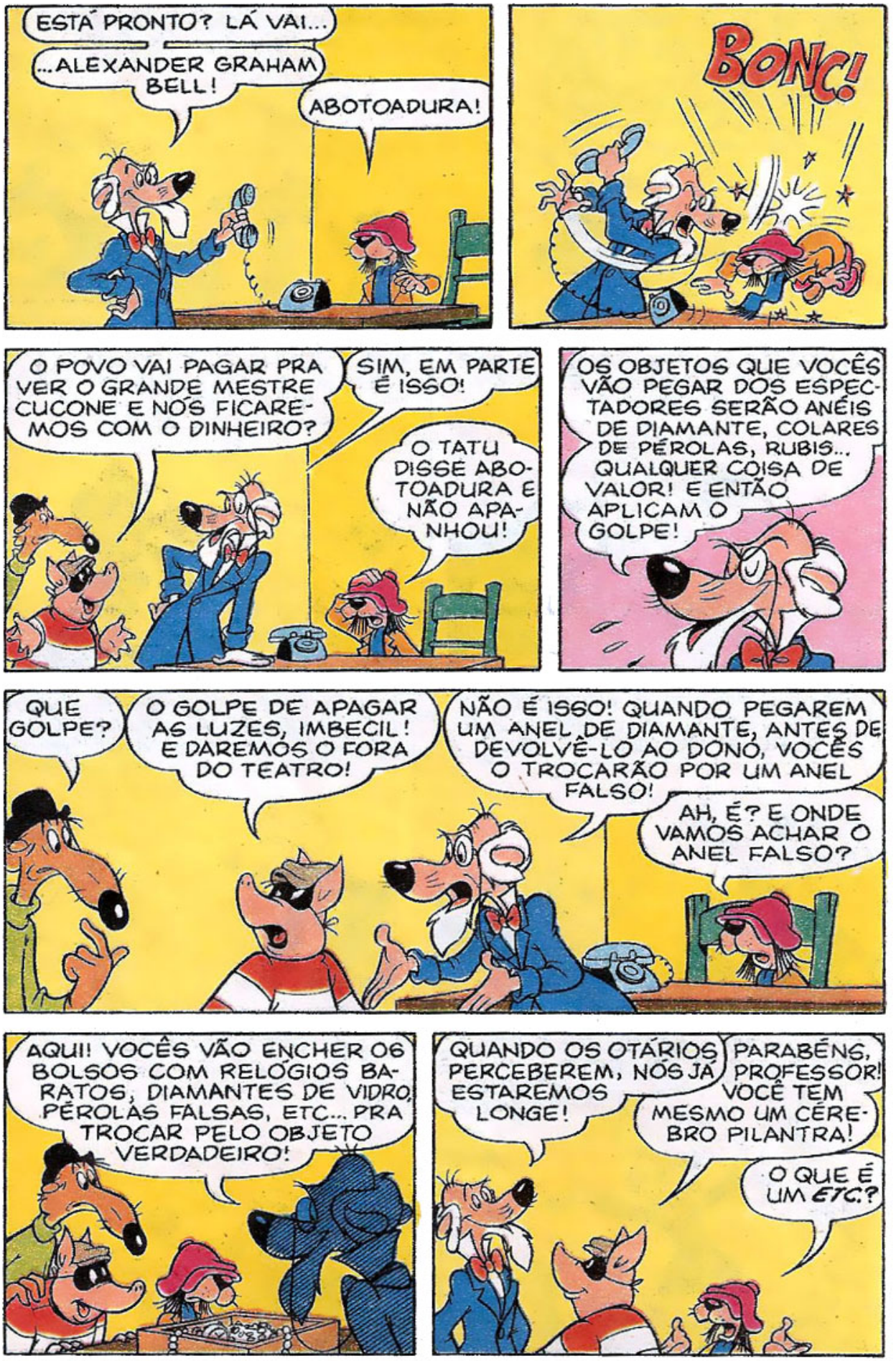
Walt Disney

SIR LOCK HOLMES em

POR TELEPATIA

UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS
EU ESTAREI NO PALCO, COM OS OLHOS VENDADOS, ATUANDO COM O NOME DE "MESTRE CUCONE"! VOCÊS VÃO FICAR NA PLATÉIA PARA ESCOLHER OBJETOS DOS ESPECTADORES PARA EU IDENTIFICAR!
S 77184 - PD 1476/2

UMA FACA! QUALQUER IDIOTA SABE QUE SE USA ISSO PRA DESCASCAR LARANJAS! QUERO UMA PISTA QUE SÓ EU COMPREENDA!
AGORA VAMOS FAZER OUTRO TESTE... MAGRICELA, É SUA VEZ!
EU NÃO TENHO FACA!
ARRANJE OUTRA COISA! É POR ISSO QUE ESTAMOS ENSAIANDO, BOCÓ!
TATU, VENHA CÁ E PONHA A VENDA... EU DAREI UMA PISTA A VOCÊ!
AGORA, PRESTEM ATENÇÃO, TODOS VOCÊS! TATU, NÃO FIQUE DURO AÍ OU ABOTÔO VOCÊ!
VEJAMOS... VOCÊ DISSE... "NÃO FIQUE DURO AÍ... OU ABOTÔO VOCÊ!"
É UMA ABOTOADURA?
ABSOLUTAMENTE CERTO!
AGORA JÁ SEI! QUERO TENTAR DE NOVO!
CERTO, BOCA MOLE, COLOQUE A VENDA!


ESTÁ PRONTO? LÁ VAI...
...ALEXANDER GRAHAM BELL!
ABOTOADURA!
BONC!
O POVO VAI PAGAR PRA VER O GRANDE MESTRE CUCONE E NÓS FICAREMOS COM O DINHEIRO?
SIM, EM PARTE É ISSO!
O TATU DISSE ABOTOADURA E NÃO APANHOU!
OS OBJETOS QUE VOCÊS VÃO PEGAR DOS ESPECTADORES SERÃO ANÉIS DE DIAMANTE, COLARES DE PÉROLAS, RUBIS... QUALQUER COISA DE VALOR! E ENTÃO APLICAM O GOLPE!
QUE GOLPE?
O GOLPE DE APAGAR AS LUZES, IMBECIL! E DAREMOS O FORA DO TEATRO!
NÃO É ISSO! QUANDO PEGAREM UM ANEL DE DIAMANTE, ANTES DE DEVOLVÊ-LO AO DONO, VOCÊS O TROCARÃO POR UM ANEL FALSO!
AH, É? E ONDE VAMOS ACHAR O ANEL FALSO?
AQUI! VOCÊS VÃO ENCHER OS BOLSOS COM RELÓGIOS BARATOS, DIAMANTES DE VIDRO, PÉROLAS FALSAS, ETC... PRA TROCAR PELO OBJETO VERDADEIRO!
QUANDO OS OTÁRIOS PERCEBEREM, NÓS JÁ ESTAREMOS LONGE!
PARABÉNS, PROFESSOR! VOCÊ TEM MESMO UM CÉREBRO PILANTRA!
O QUE É UM *ETC.*?

VAMOS ENTRAR, MICKEY! EU ADORO TELEPATAS! GOSTO DE COMPARAR SUAS MENTES COM A MINHA!
SÓ ESTA NOITE
MESTRE CUCONE
O MAIOR TELEPATA DO MUNDO

E AGORA, SENHORAS E SENHORES, O GRANDE, O ÚNICO, MESTRE CUCONE!

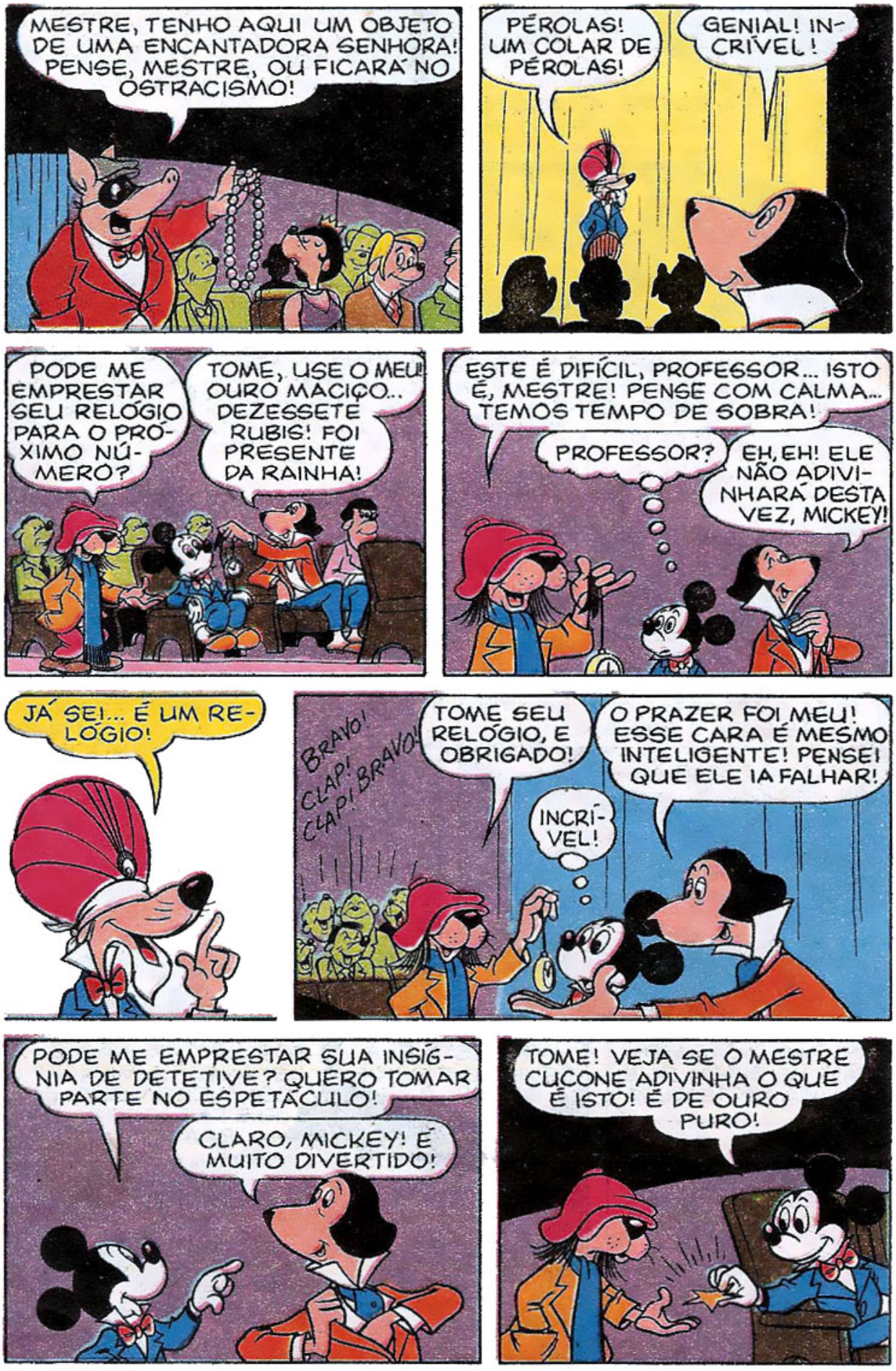
DEVEM TER NOTADO QUE O MESTRE CUCONE ESTÁ VENDADO!
PODE VER ALGUMA COISA, MESTRE?
SÓ MINHAS PÁLPEBRAS!

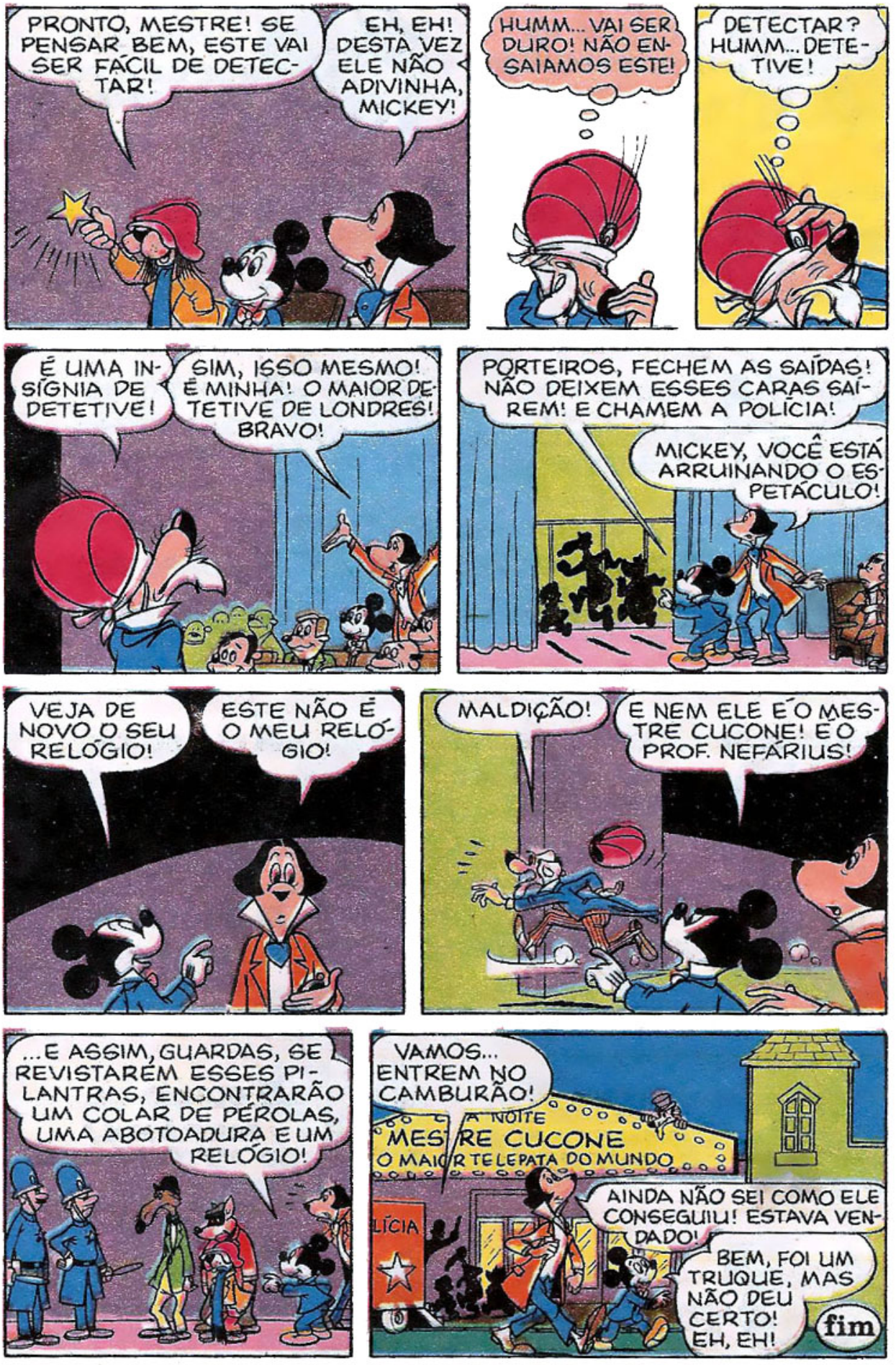
PODE EMPRESTAR SUA ABOTOADURA PARA O PRIMEIRO NÚMERO?
DÊ A ABOTOADURA, HENRIQUE!

MESTRE, O QUE ESTOU SEGURANDO? NÃO FIQUE DURO AÍ OU SUBO NO PALCO E ABOTÔO VOCÊ!

MINHAS ONDAS MENTAIS ME DIZEM QUE... É UMA ABOTOADURA!

AQUI ESTÁ ELA, SENHOR! E OBRIGADO!
POR JÚPITER! NÃO É ESPANTOSO, MICKEY? COMO SERÁ QUE ELE FAZ ISSO? BRAVO!


MESTRE, TENHO AQUI UM OBJETO DE UMA ENCANTADORA SENHORA! PENSE, MESTRE, OU FICARÁ NO OSTRACISMO!
PÉROLAS! UM COLAR DE PÉROLAS!
GENIAL! INCRÍVEL!
PODE ME EMPRESTAR SEU RELÓGIO PARA O PRÓXIMO NÚMERO?
TOME, USE O MEU! OURO MACIÇO... DEZESSETE RUBIS! FOI PRESENTE DA RAINHA!
ESTE É DIFÍCIL, PROFESSOR... ISTO É, MESTRE! PENSE COM CALMA... TEMOS TEMPO DE SOBRA!
PROFESSOR?
EH, EH! ELE NÃO ADIVINHARÁ DESTA VEZ, MICKEY!
JÁ SEI... É UM RELÓGIO!
BRAVO! CLAP! CLAP! BRAVO!
TOME SEU RELÓGIO, E OBRIGADO!
O PRAZER FOI MEU! ESSE CARA É MESMO INTELIGENTE! PENSEI QUE ELE IA FALHAR!
INCRÍVEL!
PODE ME EMPRESTAR SUA INSÍGNIA DE DETETIVE? QUERO TOMAR PARTE NO ESPETÁCULO!
CLARO, MICKEY! É MUITO DIVERTIDO!
TOME! VEJA SE O MESTRE CUCONE ADIVINHA O QUE É ISTO! É DE OURO PURO!


PRONTO, MESTRE! SE PENSAR BEM, ESTE VAI SER FÁCIL DE DETECTAR!
EH, EH! DESTA VEZ ELE NÃO ADIVINHA, MICKEY!
HUMM... VAI SER DURO! NÃO ENSAIAMOS ESTE!
DETECTAR? HUMM... DETETIVE!
É UMA INSÍGNIA DE DETETIVE!
SIM, ISSO MESMO! É MINHA! O MAIOR DETETIVE DE LONDRES! BRAVO!
PORTEIROS, FECHEM AS SAÍDAS! NÃO DEIXEM ESSES CARAS SAÍREM! E CHAMEM A POLÍCIA!
MICKEY, VOCÊ ESTÁ ARRUINANDO O ESPETÁCULO!
VEJA DE NOVO O SEU RELÓGIO!
ESTE NÃO É O MEU RELÓGIO!
MALDIÇÃO!
E NEM ELE É O MESTRE CUCONE! É O PROF. NEFÁRIUS!
...E ASSIM, GUARDAS, SE REVISTAREM ESSES PILANTRAS, ENCONTRARÃO UM COLAR DE PÉROLAS, UMA ABOTOADURA E UM RELÓGIO!
VAMOS... ENTREM NO CAMBURÃO!
A NOITE
MESTRE CUCONE
O MAIOR TELEPATA DO MUNDO
LÍCIA
AINDA NÃO SEI COMO ELE CONSEGUIU! ESTAVA VENDADO!
BEM, FOI UM TRUQUE, MAS NÃO DEU CERTO! EH, EH!
fim

CURSO DE RADIOTÉCNICO
E MAIS
TELEVISÃO em preto e branco e a cores

CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU

CURSO DE MONTAGENS DE RÁDIO
(PARA PRINCIPIANTES)

CURSO DE CORTE E COSTURA
(PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS

CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO

CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA

CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO
(Desenho de Plantas para Construções)

CURSO DE ELETRICIDADE

CURSO DE SECRETARIADO MODERNO

CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
(ASSISTENTE DE CONTADOR)

CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO

CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU

CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)

CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

CURSO DE INGLÊS

CURSO DE MECÂNICA GERAL

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

A maior e mais perfeita organização de ensino por correspondência do país!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

Afinal são 40 anos de experiência!

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

620 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ n: _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

ESTE É PARA SEU AMIGO.

621 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

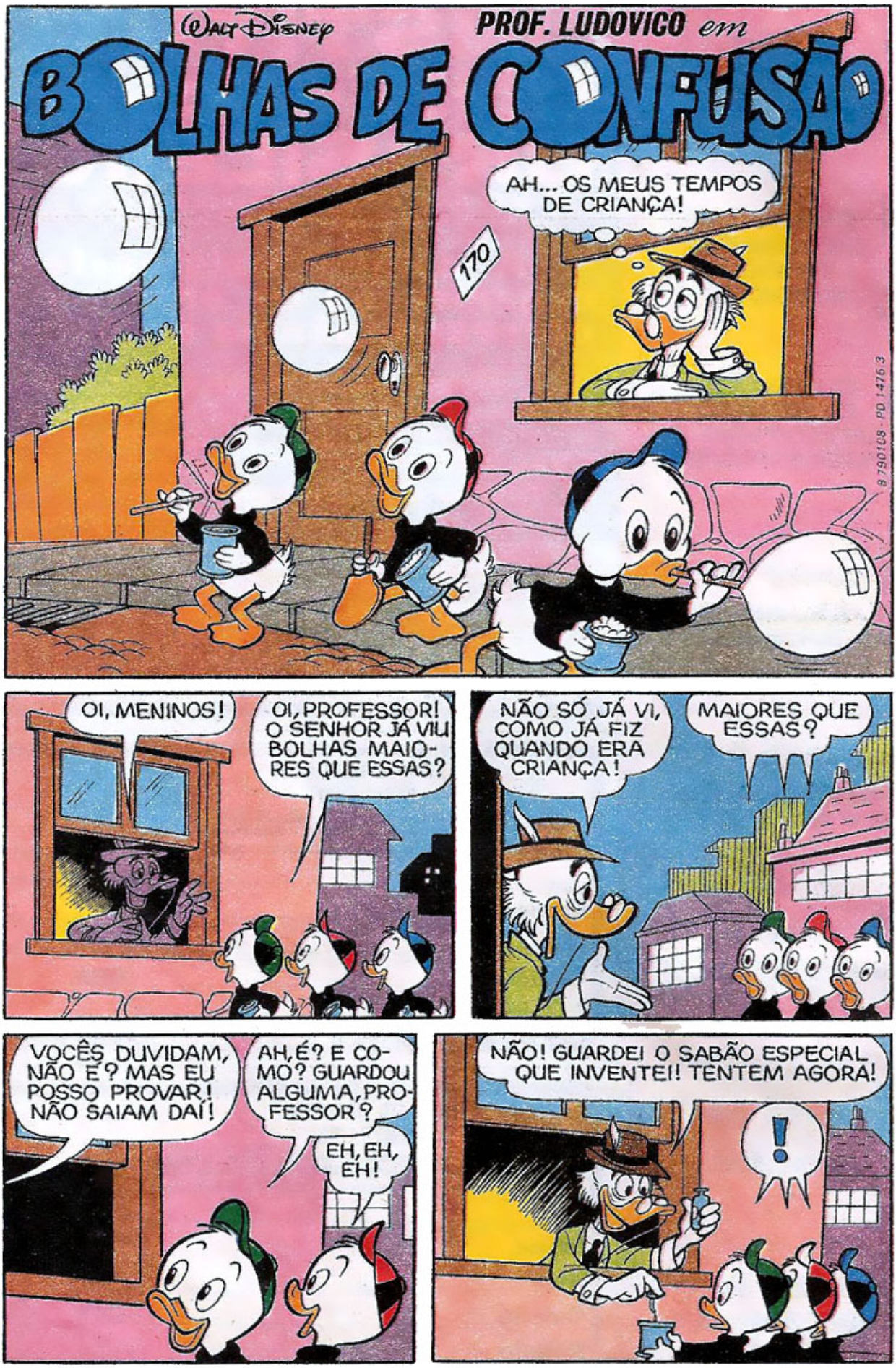
Nome _____

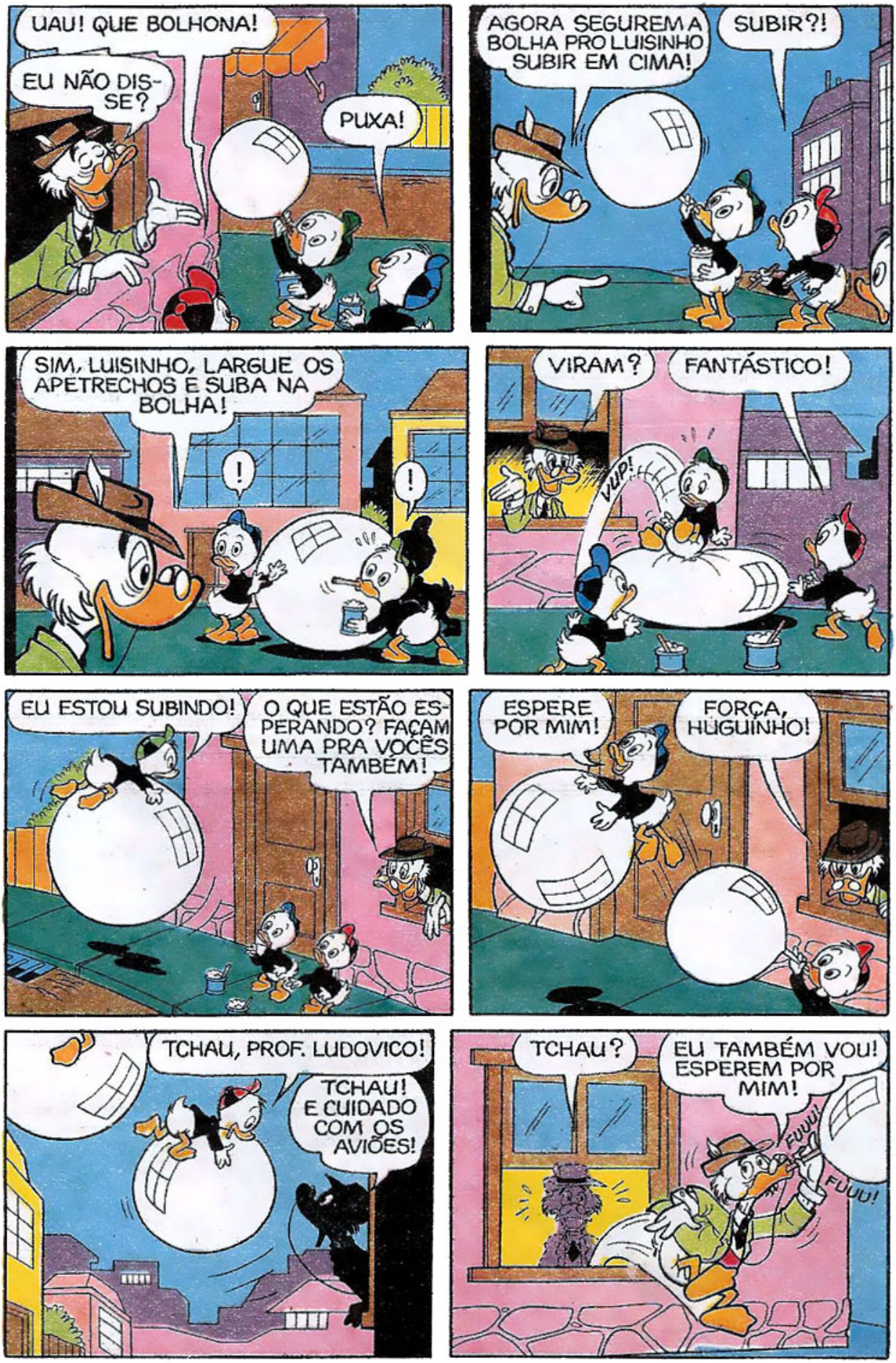
Rua _____ n: _____

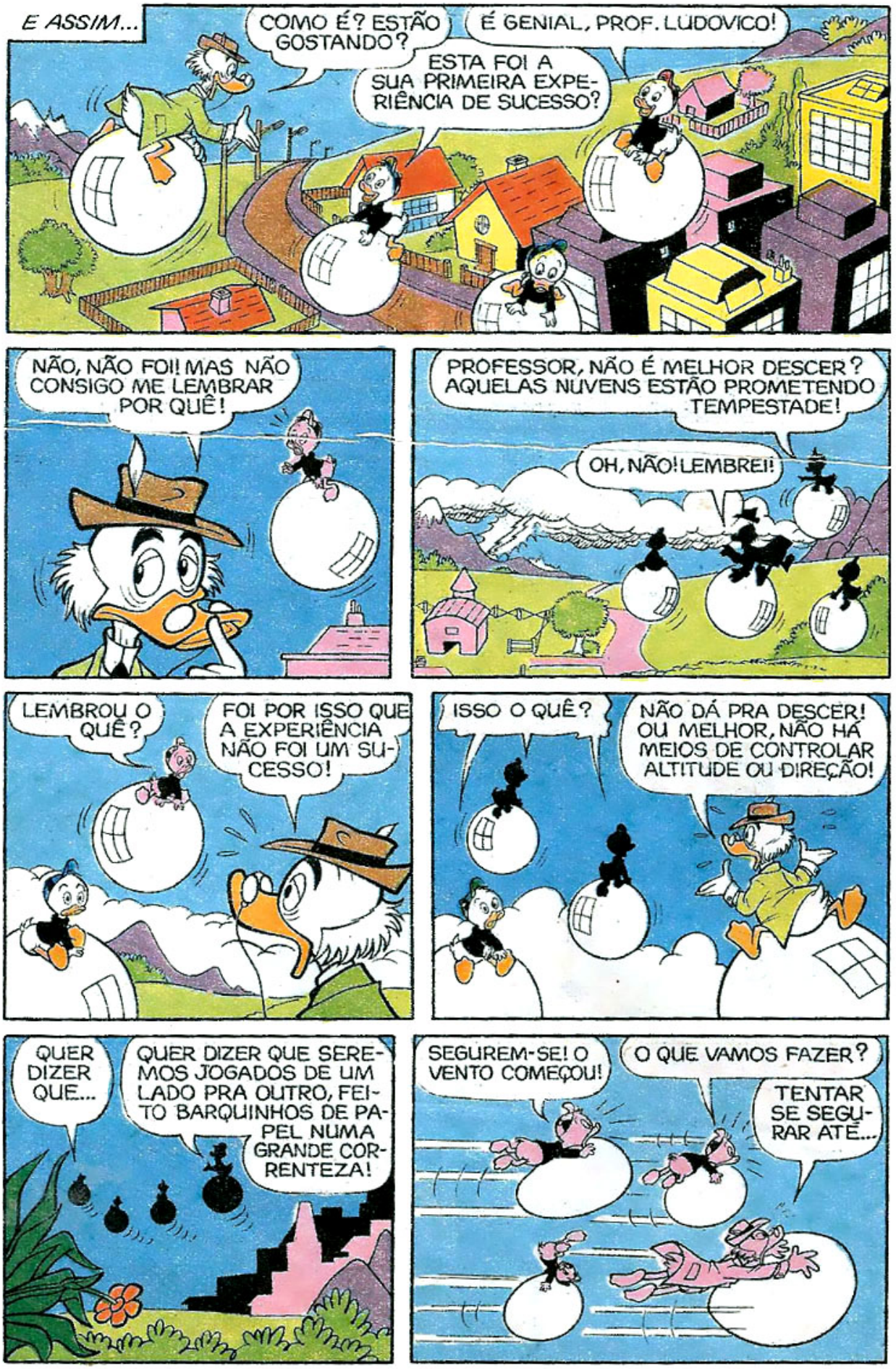
Cidade _____ CEP _____

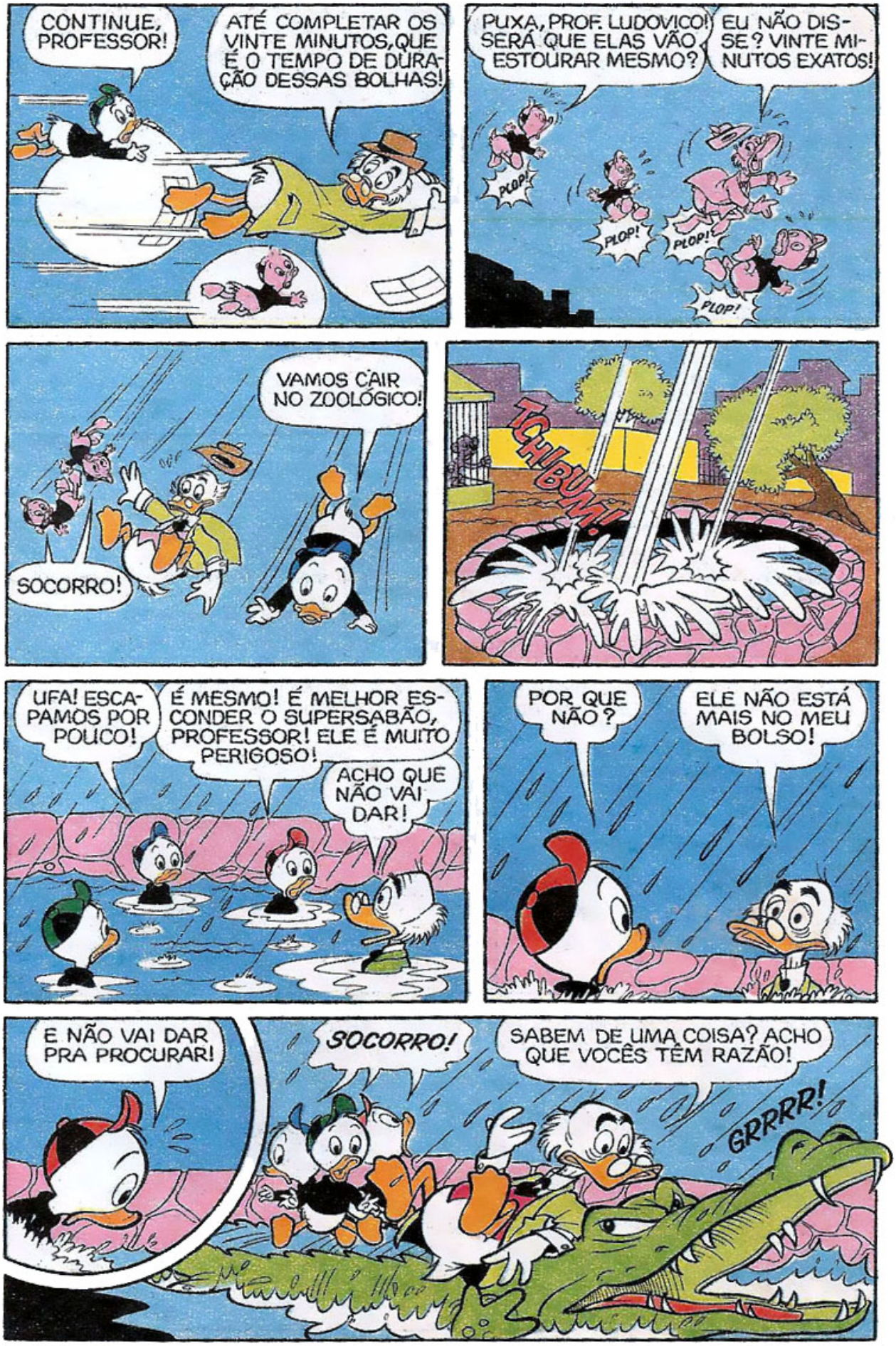
Estado _____

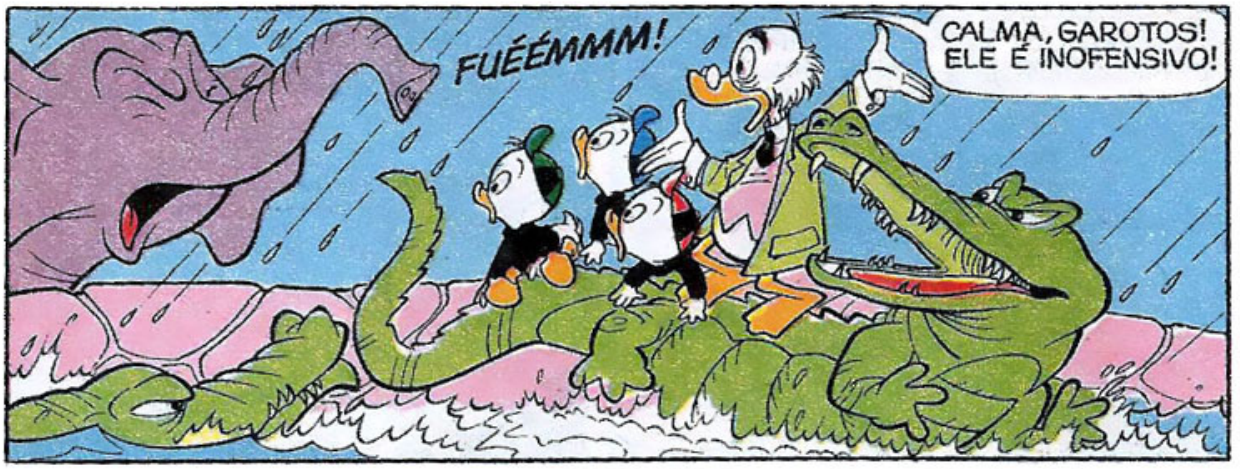
ESTE CUPOM É SEU.

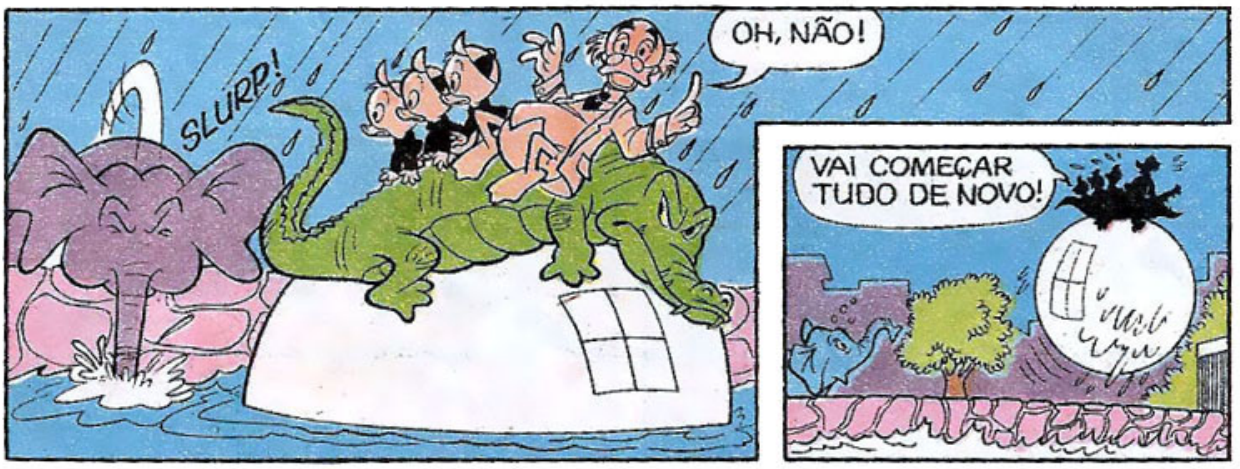

WALT DISNEY
PROF. LUDOVICO em
BOLHAS DE CONFUSÃO
AH... OS MEUS TEMPOS DE CRIANÇA!
170
B 790108 - PD 1476 3
OI, MENINOS!
OI, PROFESSOR! O SENHOR JÁ VIU BOLHAS MAIORES QUE ESSAS?
NÃO SÓ JÁ VI, COMO JÁ FIZ QUANDO ERA CRIANÇA!
MAIORES QUE ESSAS?
VOCÊS DUVIDAM, NÃO É? MAS EU POSSO PROVAR! NÃO SAIAM DAÍ!
AH, É? E COMO? GUARDOU ALGUMA, PROFESSOR?
EH, EH, EH!
NÃO! GUARDEI O SABÃO ESPECIAL QUE INVENTEI! TENTEM AGORA!
!


UAU! QUE BOLHONA!
EU NÃO DISSE?
PUXA!
AGORA SEGUREM A BOLHA PRO LUISINHO SUBIR EM CIMA!
SUBIR?!
SIM, LUISINHO, LARGUE OS APETRECHOS E SUBA NA BOLHA!
!
!
VIRAM?
FANTÁSTICO!
VUP!
EU ESTOU SUBINDO!
O QUE ESTÃO ESPERANDO? FAÇAM UMA PRA VOCÊS TAMBÉM!
ESPERE POR MIM!
FORÇA, HUGUINHO!
TCHAU, PROF. LUDOVICO!
TCHAU! E CUIDADO COM OS AVIÕES!
TCHAU?
EU TAMBÉM VOU! ESPEREM POR MIM!
FUUU!
FUUU!


E ASSIM...
COMO É? ESTÃO GOSTANDO?
É GENIAL, PROF. LUDOVICO!
ESTA FOI A SUA PRIMEIRA EXPERIÊNCIA DE SUCESSO?
NÃO, NÃO FOI! MAS NÃO CONSIGO ME LEMBRAR POR QUÊ!
PROFESSOR, NÃO É MELHOR DESCER? AQUELAS NUVENS ESTÃO PROMETENDO TEMPESTADE!
OH, NÃO! LEMBREI!
LEMBROU O QUÊ?
FOI POR ISSO QUE A EXPERIÊNCIA NÃO FOI UM SUCESSO!
ISSO O QUÊ?
NÃO DÁ PRA DESCER! OU MELHOR, NÃO HÁ MEIOS DE CONTROLAR ALTITUDE OU DIREÇÃO!
QUER DIZER QUE...
QUER DIZER QUE SEREMOS JOGADOS DE UM LADO PRA OUTRO, FEITO BARQUINHOS DE PAPEL NUMA GRANDE CORRENTEZA!
SEGUREM-SE! O VENTO COMEÇOU!
O QUE VAMOS FAZER?
TENTAR SE SEGURAR ATÉ...


CONTINUE, PROFESSOR!
ATÉ COMPLETAR OS VINTE MINUTOS, QUE É O TEMPO DE DURAÇÃO DESSAS BOLHAS!
PUXA, PROF. LUDOVICO! SERÁ QUE ELAS VÃO ESTOURAR MESMO?
EU NÃO DISSE? VINTE MINUTOS EXATOS!
PLOP!
PLOP!
PLOP!
PLOP!
VAMOS CAIR NO ZOOLÓGICO!
SOCORRO!
TCHIBUM!
UFA! ESCAPAMOS POR POUCO!
É MESMO! É MELHOR ESCONDER O SUPERSABÃO, PROFESSOR! ELE É MUITO PERIGOSO!
ACHO QUE NÃO VAI DAR!
POR QUE NÃO?
ELE NÃO ESTÁ MAIS NO MEU BOLSO!
E NÃO VAI DAR PRA PROCURAR!
SOCORRO!
SABEM DE UMA COISA? ACHO QUE VOCÊS TÊM RAZÃO!
GRRRR!


FUÉÉMMM!
CALMA, GAROTOS! ELE É INOFENSIVO!


SLURP!
OH, NÃO!
VAI COMEÇAR TUDO DE NOVO!

SÓ QUE DESTA VEZ É PIOR!
RÁPIDO, GAROTOS! ELE ESTÁ ME ALCANÇANDO!

XII... O ELEFANTE CONTINUA FAZENDO BOLHAS!

E O QUE VAI ACONTECER AGORA?
COM TODA AQUELA ÁGUA, A MISTURA FICOU MAIS FRACA E AS BOLHAS VÃO ESTOURAR A QUALQUER MOMENTO!

AHÁ! VIRAM? EU ESTAVA CERTO!
PLOP!
PLOP!
PLOP!

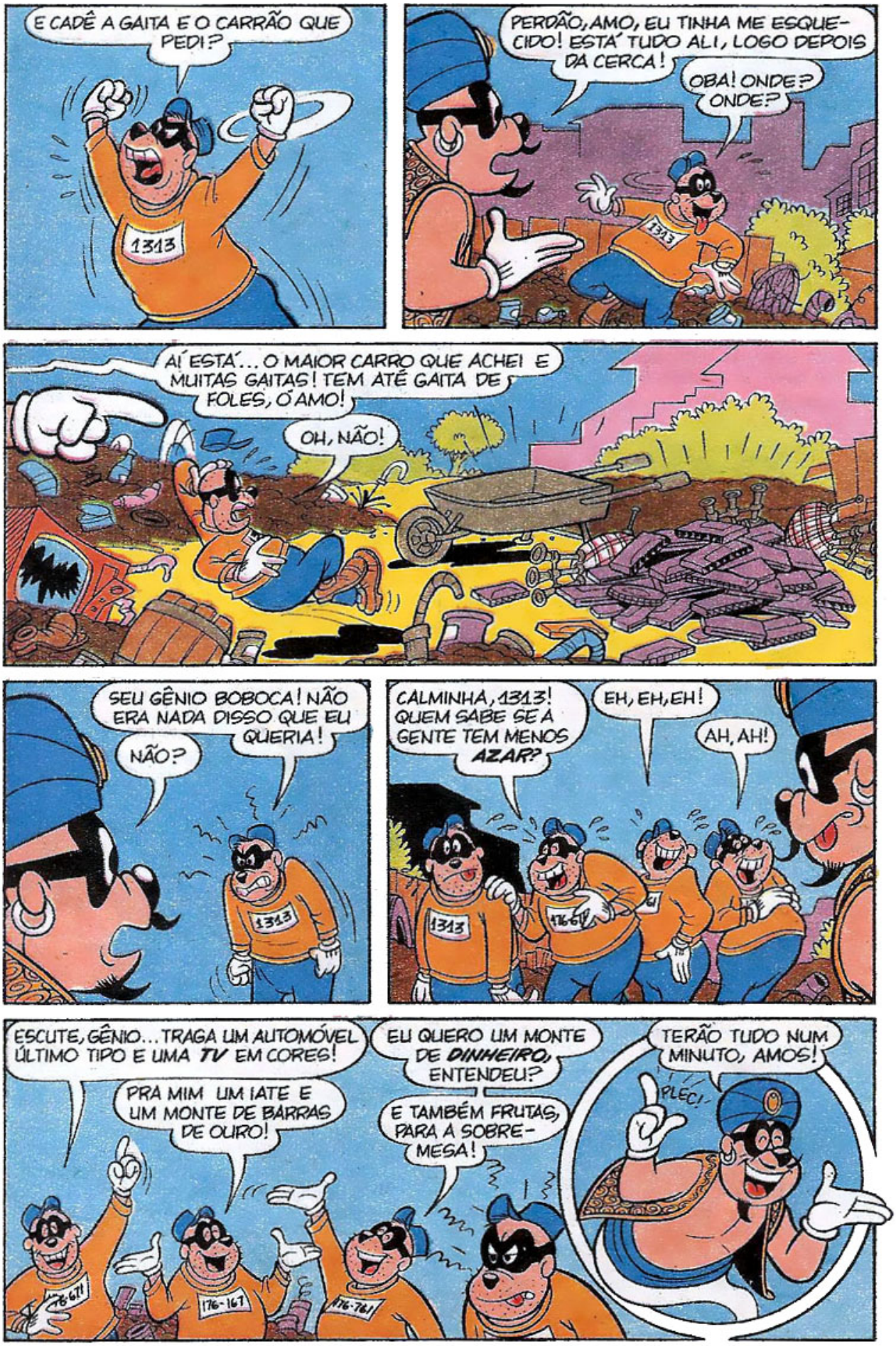
EU PREFERIA QUE NÃO ESTIVESSE!
PÓIM!
EI, AMIGO! ACHO BOM VOCÊ ABRIR O GUARDA-CHUVA!
MAS A CHUVA JÁ PAROU!
BONC!
PUXA! O HOMEM DO TEMPO DISSE QUE O TEMPO IA MELHORAR!
E ASSIM...
O QUE PODEMOS FAZER?
NÃO SE PREOCUPEM! VOU FAZER UMA BRINCADEIRA COM VOCÊS!
♪UM JACARÉ INCOMODA MUITA GENTEEE, DOIS JACARÉS...♪
TOMARA QUE OS JACARÉS SE CANSEM ANTES QUE A GENTE! EH, EH, EH!
fim

Walt Disney IRMÃOS METRALHA e O GÊNIO DA GARRAFA

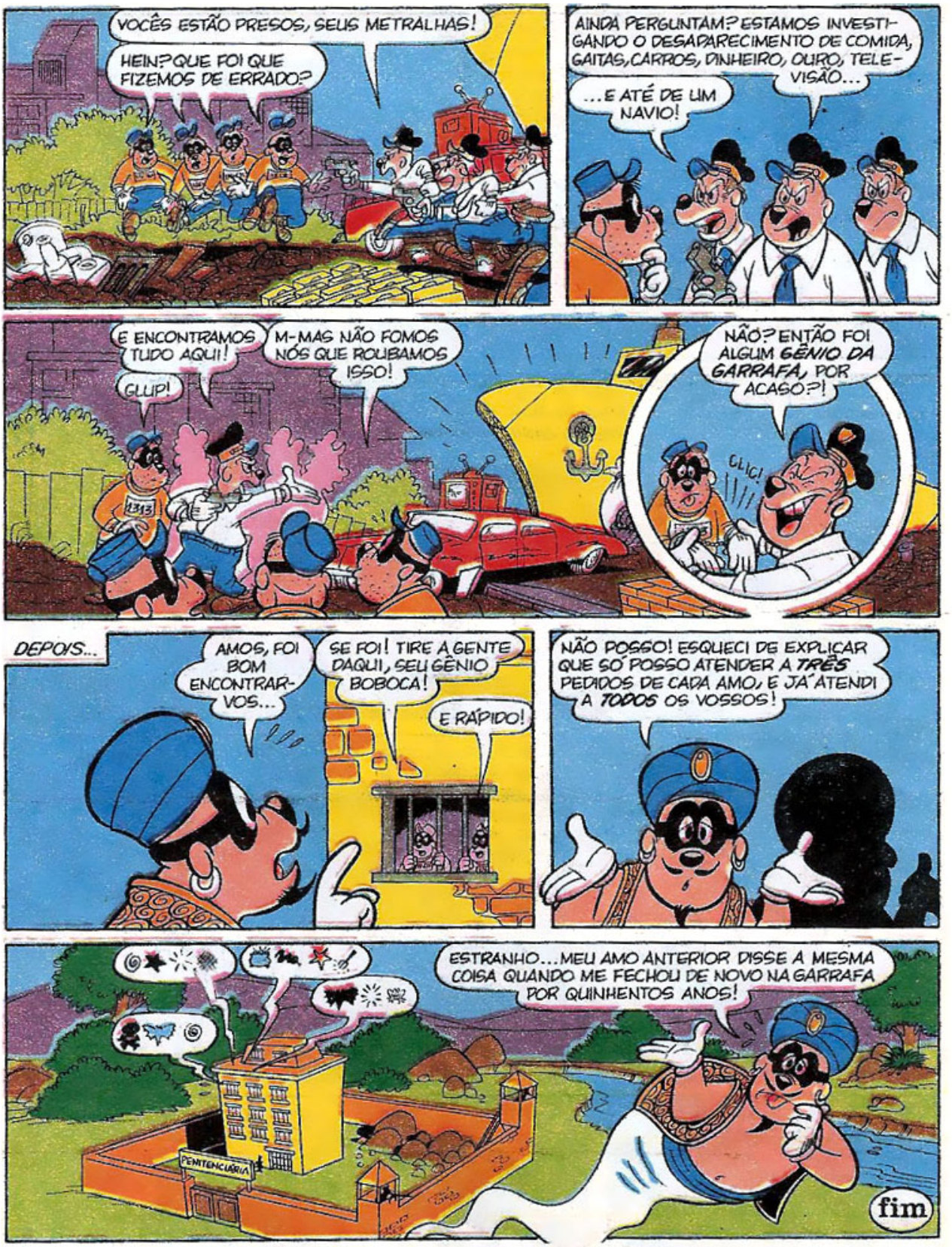
VOCÊ É DAQUELES GÊNIOS QUE ATENDEM AOS PEDIDOS DA GENTE?
SIM, AMO!
PEÇA O QUE QUISER, QUE SALAM INHU ATENDERÁ AO SEU DESEJO!
VIVA! VIVA! TENHO UM GÊNIO SÓ PRA MIM! NINGUÉM MAIS VAI ME CHAMAR DE AZARADO!
1313
AZARADO!
HÃ? JÁ ME CHAMARAM!
RAPAZ, VOCÊ ESTÁ COM SORTE HOJE!
SABE AQUELE NOSSO PLANO DE ASSALTO?
RESOLVEMOS INCLUIR VOCÊ NELE!
H-HEIN?
1313
PRECISAMOS DE UM HOMEM-BALA PRA LANÇAR DE UM CANHÃO E...
EU DEVIA TER PERCEBIDO!
1313
O MEU AMO NUNCA MAIS VAI BANCAR BUCHA DE CANHÃO!
?!
É ISSO AÍ!
1313

QUERO APRESENTAR PRA VOCÊS, PRIMOS, SALAM INHU, O GÊNIO DA GARRAFA!
VOSSO ESCRAVO PARA TODO SEMPRE, AMOS!
1313
AMOS?! COMO ASSIM? O AMO SOU EU!
1313
OS PARENTES DE MEU AMO SÃO MEUS AMOS TAMBÉM! ORDENAI E CUMPRIREI VOSSAS ORDENS!
QUE BARATO!
ÓTIMO! TRAGA UM BELO ASSADO QUE ESTOU COM FOME!
PRA MIM UMA MACAR-RONADA!
EU QUERO SALSICHAS!
176-165
176-761
176-671
IMEDIATAMENTE!
EI! E EU?
1313
SINTO MUITO, AMO... NÃO POSSO ATENDER A MAIS QUE TRÊS PEDIDOS DE CADA VEZ!
AH, AH, AH, AH!
COMO SOU AZARADO!
1313
ISSO NÃO FICA ASSIM! VOCÊS VÃO VER QUANDO O GÊNIO VOLTAR!
AH, AH, AH!
1313

AQUI ESTÁ O QUE FOI PEDIDO, Ó AMOS!
OBA, OBA!
NÃO É QUE FUNCIONA MESMO?
SAI DA FRENTE, CAMBADA!
AGORA É MINHA VEZ! QUERO UM CARRÃO, MUITA GAITA E UM BELÍSSIMO ALMOÇO!
1313
PROVIDENCIAREI, Ó AMO! AGUARDE APENAS ALGUNS MINUTOS!
ACHO BOM ANDAR LOGO, QUE ESTOU MORRENDO DE FOME!
1313
COMO COMEM ESSES BANDIDOS! MAS EU ME VINGUEI! PEDI LOGO TRÊS COISAS DE UMA VEZ PRA NÃO SOBRAR PRA ELES!
NHAM! NHAM!
NHAC! NHAC!
CHOMP! CHOMP!
AQUI ESTÁ VOSSO ALMOÇO, AMO!
QUE É ISSO? PARECE ALFAFA!
É ALFAFA! O AMO NÃO APRECIA?
TÁ ME ACHANDO COM CARA DE BURRO?!
DETESTO ISSO!
1313
ENTÃO, COM LICENÇA! NÓS, OS GÊNIOS DE GARRAFA, ADORAMOS ALFAFA! (MNHAM! MNHAM!)
HÃ?!
1717


E CADÊ A GAITA E O CARRÃO QUE PEDI?
1313
PERDÃO, AMO, EU TINHA ME ESQUECIDO! ESTÁ TUDO ALI, LOGO DEPOIS DA CERCA!
OBA! ONDE? ONDE?
AÍ ESTÁ... O MAIOR CARRO QUE ACHEI E MUITAS GAITAS! TEM ATÉ GAITA DE FOLES, Ó AMO!
OH, NÃO!
SEU GÊNIO BOBOCA! NÃO ERA NADA DISSO QUE EU QUERIA!
NÃO?
CALMINHA, 1313! QUEM SABE SE A GENTE TEM MENOS AZAR?
EH, EH, EH!
AH, AH!
ESCUTE, GÊNIO... TRAGA UM AUTOMÓVEL ÚLTIMO TIPO E UMA TV EM CORES!
PRA MIM UM IATE E UM MONTE DE BARRAS DE OURO!
EU QUERO UM MONTE DE DINHEIRO, ENTENDEU?
E TAMBÉM FRUTAS, PARA A SOBREMESA!
TERÃO TUDO NUM MINUTO, AMOS!
PLEC!

VOCÊ PEDIU ERRADO E SE ESTREPOU, AZARADO!
ALIÁS, COMO SEMPRE... AH, AH, AH!
VAI VER COMO ELE VAI TRAZER TUDO DIREITINHO PRA NÓS!
176-167
1313
176-
TUDO PRONTINHO, Ó AMOS!
MEU CARRÃO! MINHA TV!
MEU DINHEIRO E MINHA SOBREMESA!
MEU IATE E MINHAS BARRAS DE OURO!
ISSO NÃO É JUSTO! EU QUERO TER TUDO ISSO, TAMBÉM!
1313
AFINAL, FUI EU QUE ACHEI A GARRAFA E O LIBERTEI! TRAGA PRA MIM OURO, CARROS, IATES, MUITA COMIDA E...
NÃO POSSO, Ó AMO!
ESQUECI DE CONTAR UM PEQUENO DETALHE!
DETALHE?!
OH-OH!
O QUE HOUVE? POR QUE VOLTOU PRA GARRAFA?
VUP!


VOCÊS ESTÃO PRESOS, SEUS METRALHAS!
HEIN? QUE FOI QUE FIZEMOS DE ERRADO?
AINDA PERGUNTAM? ESTAMOS INVESTIGANDO O DESAPARECIMENTO DE COMIDA, GAITAS, CARROS, DINHEIRO, OURO, TELEVISÃO...
...E ATÉ DE UM NAVIO!
E ENCONTRAMOS TUDO AQUI!
GLUP!
M-MAS NÃO FOMOS NÓS QUE ROUBAMOS ISSO!
NÃO? ENTÃO FOI ALGUM GÊNIO DA GARRAFA, POR ACASO?!
CLIC!
DEPOIS...
AMOS, FOI BOM ENCONTRAR-VOS...
SE FOI! TIRE A GENTE DAQUI, SEU GÊNIO BOBOCA!
E RÁPIDO!
NÃO POSSO! ESQUECI DE EXPLICAR QUE SÓ POSSO ATENDER A TRÊS PEDIDOS DE CADA AMO, E JÁ ATENDI A TODOS OS VOSSOS!
ESTRANHO... MEU AMO ANTERIOR DISSE A MESMA COISA QUANDO ME FECHOU DE NOVO NA GARRAFA POR QUINHENTOS ANOS!
PENITENCIÁRIA
fim

PATO DONALD N.º 1476 — 22/02/80 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

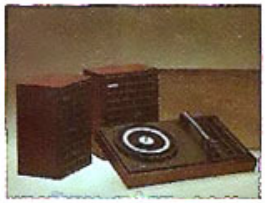
REDAÇÃO: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999/Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-8077/Caixa Postal 2372/Telex: (011) 22094/End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann/Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa/Diretor de Redação Eduardo Octaviano/Coordenador: Júlio de Andrade Filho/Assistentes: Walkíria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato, Elvira C. Castanon/Diretor de Arte Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira/Gerente de Promoções: Elizabeth Klock Guimarães/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Lenicio Sanches. Rio: Cláudio Duarte Bartolo/Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, José Motta Filho/Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr./Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. Jcão de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as últimas seis edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 043 P 209/73.

VENHA PINTAR COM A MÔNICA!

Basta usar pincel e água
que as cores aparecem
como num passe
de mágica!

Já nas bancas!

O melhor do picolé Yopa vem quando ele acaba.



VALE 1 BONECO SNOOPY

VALE 1 TOCA-DISCOS

VALE 1 GRAVADOR

VALE 1 BICICLETA

VALE OUTRO PICOLÉ YOPA

O melhor do picolé Yopa vem na hora que você encontra um prêmio no palito marcado. Pode ser uma bicicleta, um gravador, um toca-discos estéreo, um boneco Snoopy, ou muitos outros picolés. É fácil de ganhar, porque são milhões de prêmios. E é fácil de receber.

Se você encontra o palito marcado com "vale outro picolé Yopa", pega o seu novo picolé em qualquer carrinho ou conservadora Yopa.

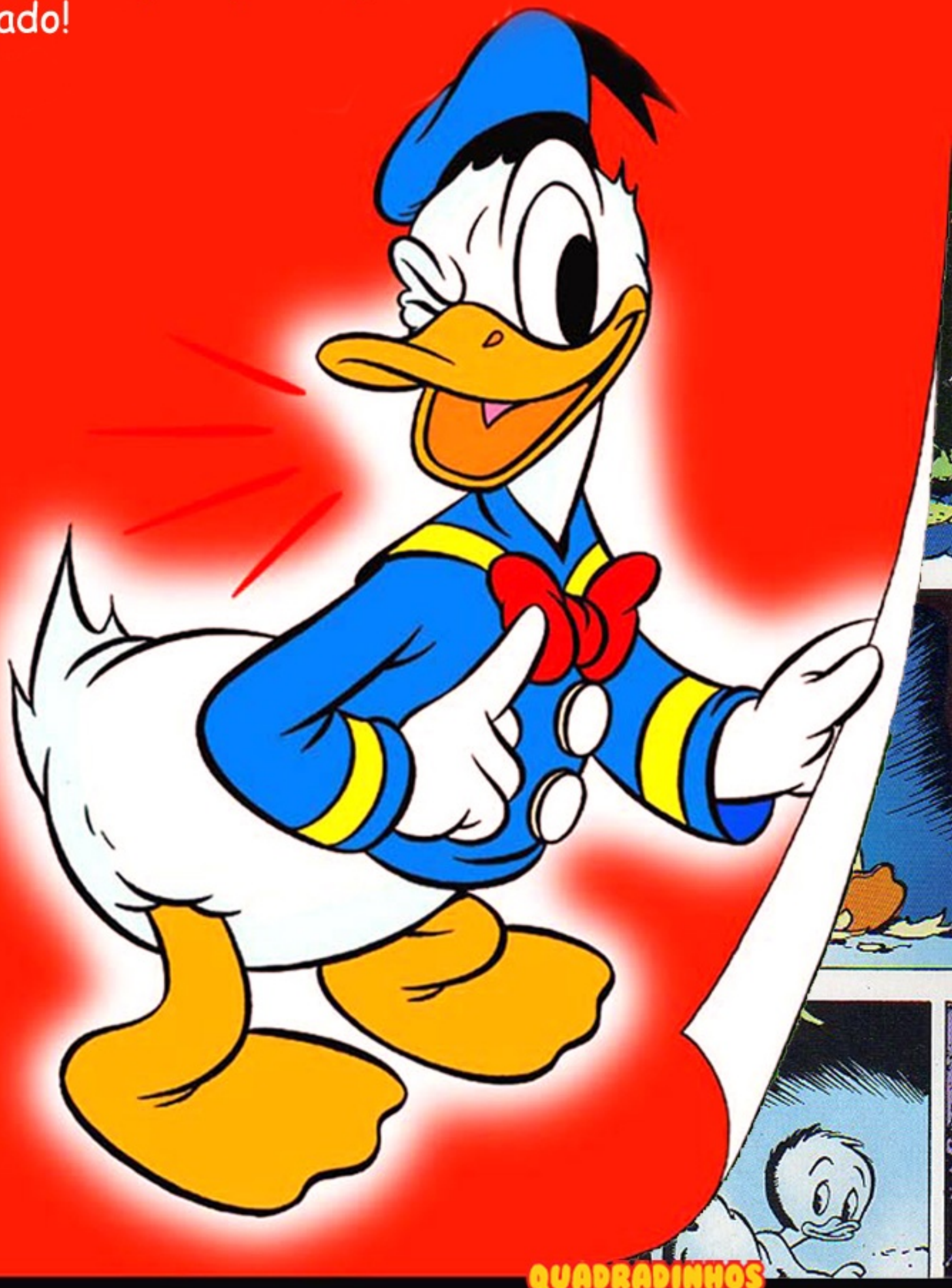
Mas se você encontra o palito marcado com os outros prêmios, é só dar uma olhada nos cartazes colados em todas as conservadoras e carrinhos Yopa e anotar o endereço do posto de troca mais perto de sua casa. Vá até o posto de troca e receba na hora o seu prêmio.

Viu como é fácil? E, agora, vá depressa buscar o seu picolé Yopa: ele vai ficar mais gostoso ainda quando você encontrar o seu palito marcado.

Uma verdadeira fábrica de prêmios.

YOPA

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM